

ABSTRAK

RAYNALDO ARO WARUWU, NIM: 209151020, “ ANALISIS KARYA FOTOGRAFI DI TINJAU DARI KOMPOSISI PADA KATALOG MEDAN HERITAGE”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2015

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang komposisi pada foto catalog medan heritage

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah foto pada catalog medan heritage. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 10 foto yang mewakili dari beberapa foto yang ada di catalog medan heritage yang memiliki komposisi yang jelas tanpa ada pemotongan dalam yang disesuaikan dengan kriteria yang dianggap penting dalam penelitian.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menguraikan masing-masing subjek yang akan diteliti, dengan menggunakan dua data yakni data primer diperoleh dari survei lapangan dan dokumentasi yaitu mengamati langsung obyek-obyek yang diteliti.

Hasil penelitian mengkaji 10 foto yang berbeda hasil temuan pada penelitian menunjukkan bahwa setiap foto yang terdapat pada catalog medan heritage menggunakan teknik, sudut pandang dan komposisi yang berbeda

Kata kunci : Foto, komposisi, teknik dan sudut pandang

UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY