

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari 10 fotoyang di analisis pada katalog medan heritage seluruh nya menggunakan teknik *depth of field*,
2. Dari 10 foto yang di analisis pada catalog medan heritage 50% menggunakan Sudut pandang *high angel*, 40% menggunakan sudut pandang *eye level* dan 10% menggunakan low angel.
3. Dari 10 foto yang di analisis pada catalog medan heritage 10% menggunakan komposisi *rule of third*, 30% menggunakan komposisi *leading of line*, 10% menggunakan komposisi horisontal, 30%persen menggunakan komposisi vertikal. 20% diantara nya tidak dapat di analisis.

B. SARAN

Berdasarkan tinjauan peneliti maka dapat diajukan beberapa saran yang perlu diperhatikan untuk langkah kedepannya agar lebih baik yaitu:

1. Untuk para fotografer yang ingin menghasilkan karya foto arsitektur dapat diperhatikan memilih angle yang tepat agar objek dapat terlihat menarik dan banyak melihat dari hasil karya fotografer terkenal agar lebih memahami teknik-tekniknya.

2. Pada aspek teknik pemotretan, fotografer diharapkan harus memperhatikan kesesuaian objek yang akan di foto dengan teknik pemotretan yang digunakan untuk menghasilkan karya foto yang baik.
3. Pada aspek komposisi foto, sebelum memotret fotografer di harapkan harus peka terhadap komposisi untuk mendapatkan foto dengan bentuk komposisi yang baik.

