

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang penulis terima dalam melaksanakan skripsi ini hingga selesai, penulisan skripsi ini berisikan tentang "Analisis karya fotografi di tinjau dari komposisi pada catalog medan heritage" merupakan pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa
4. Drs. Mesra, M.Sn. Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa
5. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn. Pembimbing Skripsi.
6. Drs. Heru Maryono, M.sn. Pembimbing Akademik dan Penguji.
7. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn. Penguji.
8. Drs. Anam Ibrahim, MP.d. Penguji.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.

10. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Fatizatulo waruwu dan Ibunda Roida simanjuntak.

11. Instansi Pemerintahan Dinas Pariwisata di Kota Medan

12. Kakak, adik stambuk, teman-teman yang telah memberikan doa, motivasi dan saran sehingga skripsi ini selesai.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Agustus 2015

Penulis,

Raynaldo Aro Waruwu
NIM. 209151020

THE
Character Building
UNIVERSITY