

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan penelitian.....	6
F. Manfaat penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Keramik.....	7
2. Perkembangan Keramik Nusantara	8
3. Berbagai Karakter Bentuk Keramik.....	9
4. Ornamen pada Keramik	14
5. Jenis Keramik.....	19
6. Alat dan Bahan Pembuatan Keramik	21
7. Tahapan Proses Pembuatan Keramik.....	28
a. Tahap pengolahan Bahan	29
b. Tahap Pembentukan	29
c. Tahap Pendekorasian.....	30
d. Tahap Pengeringan	31
e. Tahap Pembakaran	32
f. Tahap <i>Finishing</i>	34

8. Teknik pembuatan keramik.....	34
a. Teknik Pijit (<i>Piching</i>).....	35
b. Teknik Slab (<i>Slabing</i>).....	36
c. Teknik Putar (<i>Throwing</i>)	37
d. Teknik Pilin (<i>Coiling</i>)	38
e. Teknik Cetak	39
B. Kerangka Konseptual	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Lokasi Waktu Penelitian	42
B. Metode Penelitian.....	43
C. Populasi dan Sampel	44
D. Instrumen Penelitian.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan Keramik Setiap Periode.....	59
1. Keramik Periode Tahun 1980-1989.....	59
2. Keramik Periode Tahun 1990-1999.....	67
3. Keramik Periode Tahun 2000-2009.....	71
4. Keramik Periode Tahun 2010-2014.....	76
C. Temuan Peneliti.....	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	94