

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul : **Analisis Penerapan Desain Cover dan Karakteristik Jurnal Seni Rupa Universitas Negeri Medan Tahun 2009 s/d 2015.**

Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Gamal Kartono, M. Si, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
5. Drs. Mangatas, M. Sn, Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak meluangkan waktu dan membimbing dalam perbaikan skripsi ini.

6. Drs. D. Sembiring, M. Hum, dan Bapak Drs. Zulkifli, M. Sn, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan demi perbaikan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya Ayahanda Bambang Saputra dan Ibunda Siti Yunarti yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan dana dan doanya. Kedua adik perempuan saya Annisa Mahmuda dan Nurhasanah dan seluruh keluarga yang telah banyak memberikan dukungan moril maupun material kepada penulis.
9. Kepada teman-teman Seni Rupa Unimed 2008 dan seluruh teman-teman PPLT 2012 Stabat. Terima kasih atas tujuh tahun moment kebahagiaan dan kesedihan yang sangat berarti dan tidak akan pernah penulis lupakan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Medan, Agustus 2015

Penulis,

Muhammad Kadapi
NIM. 208151057