

Abstrak

Misran, NIM 2101151011. Analisis Tehnik Anyam *Alos* (tikar) Ditinjau Dari Motif Dan Warna Di Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam". Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini meninjau yaitu Analisis Tehnik Anyam *Alos* (tikar) Ditinjau Dari Motif Dan Warna Di Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam". Tujuan penelitian untuk mengetahui Tehnik Anyam *Alos* Motif Dan Warna Di Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam.

Untuk memperoleh data mengenai proses tehnik, motif dan warna pada kerajinan anyam *Alos* tersebut, maka pengumpulan data melalui instrument penelitian observasi, wawancara dan deokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses tehnik, motif dan warna anyaman *Alos* di Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam sangatlah beragam. Disamping proses masih menggunakan cara yang tradisional, tehnik motif dan warnanyamasih erat dihubungkan dengan pola kehidupan masyarakat Gayo Lues dalam kehidupan sehari-hari.

Dari hasil penelitian bahwa proses pembuatan kerajinan anyam *Alos* yang terdiri dari: penyiapan alat dan bahan anyaman *Alos* alat yang disiapkan adalah parang (*dubang*) pisau (*lopah*), bambu (*langus*). Bahan yang disiapkan adalah pandan (*bengkuang*).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tehnik motif kerajinan anyaman *Alos* merupakan yang memiliki 10 motif tehnik yang berbeda setiap *alos* yang mempunyai berbagai macam motif adapun tehnik yang berbeda yaitu *lintem balik, sesiku, tulen niken, lelayang, jele-jele, laut kolak, dedekukur, pata pat kucak 16, tapak blesek en, emun berangkat*. Sedangkan warna yang terdapat dalam kerajinan anyam *Alos* yaitu *ilang* (merah), *using* (kuning), *ijo* (hijau), putih dan *belau* (biru).

Kata kunci: Tehnik kerajinan anyam *Alos* motif dan warna.