

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
Bab 1. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identitas Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II. LANDASAN TEORI.....	6
A. Kerangka Teori.....	6
1. Kerajinan anyaman <i>Alos</i>	6
a. Analisis.....	6
b. Kerajinan.....	6
c. Anyaman.....	7
2. Bahan dan Alat Kerajinan Anyam.....	10
a. Bahan kerajinan anyam.....	10
b. Jeni-jenis Kerajinan Anyam.....	11
c. Alat Kerajinan Anyam.....	12
3. Jenis –jenis Kerajinan Anyam.....	17
a. Anyaman Pita.....	17
b. Anyaman Tali	17
4. Tehnik dan Dasar-Dasar Menganyam.....	18
a. Anyaman Tegak.....	18

b. Anyaman Miring	19
c. Anyaman Pita	19
d. Anyaman Pinggir.....	20
e. Anyaman Tali.....	21
f. Anyaman Kepang.....	22
g. Anyaman Berlobang.....	22
h. Anyaman Melingkar.....	23
i. Anyaman Simpul Ikat.....	24
j. Anyaman Kerangka.....	25
5. Hakekat Warna	26
a. Pengertian Warna.....	26
b. Jenis-jenis Warna	28
c. Pengertian Motif	28
d. Motif Anyaman.....	29
6. Jenis-jenis Motif.....	34
a. Motif geometris.....	34
b. Kerajinan Anyaman <i>AlosGayo</i>	35
c. Motif KerajinanAnyam <i>Alos</i>	36
7. Sosial Budaya Suku Gayo.....	38
8. Kerangka Konseptual	39
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Lokasi Penelitian	41
B. Waktu Penelitian	41
C. Metode Penelitian	42
D. Populasi Dan Sampel.....	43
1. Populasi	43
2. Sampel.....	43
E. Tehnik Pengumpulan Data.....	44
1. Tehnik Observasi	44
2. Tehnik wawancara.....	44
3. Tehnik Dokumentasi.....	45

F. Tehnik Analisis Data.....	45
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Gambaran Umun Tentang Lokasi Penelitian.....	46
1. Letak Geografis.....	46
a. Kecamatan Blangpegayon.....	46
2. Hasil Penelitian.....	46
B. Proses Menganyam <i>Alos</i>	47
C. Fungsi Kerajinan Anyam <i>Alos</i>	50
D. Jenis –jenis Motif Pada Kerajinan Anyam <i>Alos</i> Adat-Istiadat.	50
E. Jenis- Jenis Motif Pada Kerajinan Anyam <i>Alos</i> biasa.....	51
F. Jenis –jenis Warna pada Kerajinan Anyaman <i>Alos</i>	52
G. Pembahasan	52
H. Tehnik Proses dan Bahan Kerajinan Anyam <i>Alos</i>	53
1. Penyiapan Bahan dan Alat Kerajinan Anyam <i>Alos</i>	53
a. Bahan Baku Anyaman <i>Alos</i>	53
b. Alat-alat pembuatan Anyaman <i>Alos</i>	54
I. Proses Pembuatan Anyaman <i>Alos</i>	56
1. Proses Pengolahan Bahan.....	56
J. Tehnik Penyelipan Pada Motif Anyaman <i>Alos</i>	66
1. <i>Lintem Balik</i>	67
2. <i>Sesiku</i>	67
3. <i>Tulen niken</i>	68
4. <i>Lelayang</i>	69
5. <i>Jele-Jele</i>	70
6. <i>Laut Kolak</i>	71
7. <i>Dedekukur</i>	71
8. <i>Mata Pat Kucak 16</i>	72
9. <i>Tapak Blesek En</i>	73
10. <i>Emun Brangkat</i>	74
K. Fungsi Anyaman <i>Alos</i> (tikar).....	79
L. Motif Pada Anyaman <i>Alos</i> (tikar).....	79

1. Jenis-jenis Motif Pada Anyaman <i>Alos</i> yang Wajib dipakai Acara Adat-istiadat Di Gayo Lues.....	79
2. Jenis-Jenis Motif Anyaman <i>Alos</i> Biasa.....	82
M. Warna Pada Kerajinan Anyaman <i>Alos</i> (tikar).....	87
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	94

