

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1.1.Jenis-jenis Bahan Anyaman.....	11
1.2.Pisau.....	13
1.3.Alat Kerajinan Anyaman.....	15
1.4.Anyaman Pita.....	17
1.5.Anyaman Tali.....	17
1.6.Anyaman Tegak 1.....	18
1.7.Anyaman Tegak 2.....	18
1.8.Anyaman miring 1.....	19
1.9.Anyaman miring 2.....	19
1.10. Anyaman Pita 1.....	19
1.11. Anyaman Pita 2.....	19
1.12. Anyaman Pinggir 1.....	20
1.13. Anyaman Pinggir 2.....	20
1.14. Anyaman Pinggir 3.....	20
1.15. Anyaman Tali 1.....	21
1.16. Anyaman Tali 2.....	21
1.17. Anyaman Tali 3.....	21
1.18. Anyaman Kepang 1.....	22
1.19. Anyaman Kepang 2.....	22
1.20. Anyaman Berlobang 1.....	23
1.21. Anyaman Berlobang 2.....	23
1.22. Anyaman Melingkar 1.....	23
1.23. Anyaman Melingkar 2.....	23
1.24. Anyaman Simpul Ikat 1.....	24
1.25. Anyaman Simpul Ikat 2.....	24
1.26. Anyaman Simpul Ikat 3.....	24
1.27. Anyaman Simpul Ikat 4.....	24
1.28. Anyaman Kerangka 1.....	25

1.29. Anyaman Kerangka 2.....	25
1.30. Motif Anyaman tunggal .....	29
1.31. Motif Anyaman Ganda Dua.....	30
1.32. Motif Anyaman Ganda Tiga.....	30
1.33. Motif Anyaman Kepang.....	31
1.34. Motif Anyaman peta Silang.....	31
1.35. Motif Anyaman Bunga Cengkik.....	32
1.36. Motif Anyaman Ombak banyu.....	32
1.37. Motif Anyaman Pihuntuan Tnagkup.....	33
1.38. Motif Anyaman Turik Watik.....	33
1.39. Ornamen Nusantara.....	34
1.40. Anyaman Pakalongan dan Cilacap.....	34
1.41. Kerajinan <i>Alos Gayo</i> .....	35
1.42. Kerajinan <i>Alos Gayo</i> .....	35
1.43. Kerajinan <i>Alos Gayo</i> .....	35
1.44. Kerajinan <i>Alos Gayo</i> .....	35
1.45. Kerajinan <i>Alos Gayo</i> .....	36
1.46. Kerajinan <i>Alos Gayo</i> .....	36
1.47. Kerajinan <i>Alos Gayo</i> .....	36
1.48. Motif Anyaman <i>lintem</i> .....	36
1.49. Motif anyam <i>Tulen Niken</i> .....	37
1.50. Motif anyaman <i>Genipo</i> .....	37
1.51. Motif Anyaman <i>Bunge Nuren Sesiku</i> .....	37
1.52. Motif <i>Corak Berdiri</i> .....	37
1.53. Motif <i>Jorol Lintah</i> .....	37
1.54. Konsepsual.....	40
4.55. <i>Bengkuhan</i> (pandan).....	54
4.56. <i>Dubang</i> (parang).....	54
4.57. <i>Lopah</i> (pisau).....	54
4.58. <i>Langus</i> (bambu).....	55
4.59. Benang .....	55

4.60. Pemotongan pandan ( <i>bengkuang</i> ).....	56
4.61. Pemotongan ujung pandan sehingga pandan terlihat lebih rapi.....	57
4.62. Mengangkat Daun Pandan.....	58
4.63. Pembuangan duri tengah daun pandan.....	59
4.64. Proses penyusunan daun pandan yang tampa duri tengah.....	59
4.65. Proses pengukuran sama panjangnya daun pandan.....	60
4.66. Proses pengukuran sama panjangnya daun pandan.....	60
4.67. Proses pengukuran lebar atau pemilihan dari satu bagian daun pandan menjadi 4-5 cm.....	61
4.68. Proses pengambilan duri pinggir pada daun pandan,serta pemilihan menjadi ukuran sama besarnya.....	62
4.69. Proses mengikat daun pandan ini supaya mudah dalam perebusan.....	61
4.70. Kemudian setelah proses pengikatan daun pandan dilanjutkan proses perebusan selama 15 s/d 20 menit.....	63
4.71. Sesudah siap di rebus keluarkan dari kuali nunngu dingin.....	63
4.72. Penjemuran daun pandan di tempat yang lembab.....	64
4.73. Penjemuran ke terik mata hari sampai kering.....	64
4.74. Setelah penjemuran selesai sampai warnanya putih.....	65
4.75. Pewarnaan menurut motif dan warna yang di gunakan pembuatan <i>Alos</i> .....	65
4.76. Motif <i>Lintem Balik</i> .....	67
4.77. Motif <i>Lintem Balik</i> .....	67
4.78. Motif <i>Sesiku</i> .....	67
4.79. Motif <i>Sesiku</i> .....	68
4.80. Motif <i>Tulen Iken</i> .....	68
4.81. Motif <i>Tulen Iken</i> .....	68
4.82. Motif <i>Lelayang</i> .....	69
4.83. Motif <i>Lelayang</i> .....	69
4.84. Motif <i>Jele-jele</i> .....	70
4.85. Motif <i>Jele-jele</i> .....	70

4.86. Motif <i>Laut Kolak</i> .....	71
4.87. Motif <i>Laut Kolak</i> .....	71
4.88. Motif <i>Dedekukur</i> .....	71
4.89. Motif <i>Dedekukur</i> .....	72
4.90. Motif <i>Mata Kucak 16</i> .....	72
4.91. Motif <i>Mata Kucak 16</i> .....	72
4.92. Motif <i>Tapak Blesek En</i> .....	73
4.93. Motif <i>Tapak Blesek En</i> .....	73
4.94. Motif <i>Emun Brangkat</i> .....	74
4.95. Motif <i>Emun Brangkat</i> .....	74
4.96. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	75
4.97. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	75
4.98. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	76
4.99. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	76
4.100. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	77
4.101. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	77
4.102. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	78
4.103. Proses Menganyam <i>Alos</i> .....	78
5.104. Wawancara peneliti dengan Suryati beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	94
5.105. Wawancara peneliti dengan Jampuk beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	94
5.106. Wawancara peneliti dengan Salamiah beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	95
5.107. Wawancara peneliti dengan Suryati beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	95

5.108.Wawancara peneliti dengan Siah beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	96
5.109.Wawancara peneliti dengan Siah beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	97
5.110.Wawancara peneliti dengan Suryati, Hendri beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	97
5.111.Wawancara peneliti dengan Sidah beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Badak, Kecamatan Dabun Gelang Kabupaten Gayo Lues.....	98
5.112.Wawancara peneliti dengan Fitri S beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Dabun Gelang Kabupaten Gayo Lues.....	98
5.113.Wawancara peneliti dengan Suryati beliau adalah seorang penganyam <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	98
5.114.Wawancara peneliti dengan Siah beliau adalah ahli tentang adat tentang anyaman <i>Alos</i> di Desa Kuta bukit, Kecamatan Blangpegayon Kabupaten Gayo Lues.....	99
5.115.Wawancara peneliti dengan Awi dan Salihin adalah <i>petue/imem</i> ahli tentang agama serta tentang motif dan anyam <i>Alos</i> di Desa Rema Tue, Kecamatan Kuta Panjang Kabupaten Gayo Lues.....	99
5.116.Wawancara peneliti dengan Awi dan Salihin adalah <i>petue/imem</i> ahli tentang agama serta tentang motif dan anyam <i>Alos</i> di Desa Rema Tue, Kecamatan Kuta Panjang Kabupaten Gayo Lues..	100
5.117. <i>Santon</i> (tempat mengumpulkan anyaman).....	100