

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman. 2007. *Kamus Istilah Sastra*, Jakarta, Balai Pustaka.
- Ali, Mohammad. 1987. *Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategi*, Jakarta, Balai Pustaka.
- A.N.J. Tha.Th. Van Der Hoop. 1949. *Indonesiace Siermotieven Ragam- ragam perhiasan Indonesia*, Bandung: H.Z. V/H.A.C.
- Arikunto, Suharsimi.1989. *Prosedur Penelitian*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi.1990. *Manajemen Penelitian*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Keempat*, Jakarta, Balai Pustaka.
- Gultom, Dj. Rajamarpodang,Drs. 1992. *Dalihan Natolu Nilai Budaya Suku Batak*, Medan: CV. Armada.
- Gustami.1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*,Yogyakarta, ASRI.
- Ihutan Parmalim. 2009. *Pustaka Parguruan Taringot Tu Ugamo Malim*. cetakan ke dua.
- M.A. Marbun, I.M.T, Hutapea. 1987. *Kamus Budaya Batak Toba*, Jakarta, Balai Pustaka.
- Margono, S.2003.*Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Miles, B. Matthew dan Suberman, A. Michael, 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-PRESS.
- Misgiya, Wahyu Tri Atmojo. 2008, *Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik Di Sumatera Utara*, MEDAN: Jurnal Seni Rupa Vol.5, No. 2
- M, Soengeng Toekio, 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa.

- Naibaho, Togarma.1998. *Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain*, Jakarta, Universitas Trisakti
- Saragi, Daulat dkk. 1999. *Laporan Penelitian Nilai Estetis Dan Makna Simbolis Yang Terkandung Dalam Motif Ornamen Tradisional Bangunan Rumah Adat Batak Toba*, Medan, IKIP.
- Setiadi, Nugroho J.2003, *Perilaku Konsumen*. Kencana. Jakarta.
- Siahaan, dkk. 1977. *Laporan Penelitian Ragam Hias Batak*, Medan: Proyek Rehabilitasi dan Perluasan Museum Sumatra Utara Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Siamamora, Tano. 1997. *Rumah Batak Toba*, Pematang Siantar
- Sibeth, Achim. 1991. *The Batak: Peoples of The Island of Sumatra*, (London: Thames and Hudson Ltd)
- Sihombing, Sispana. 2008. *Penerapan Ornamen Tradisional Melayu Deli Sumatra Utara Sebagai Unsur Hias pada Desain Kartu Undangan Pernikahan*. Jurnal Seni Rupa Unimed Vol 5 No 2. Medan: 55-57.
- Sinurat, Julister Swarda. 2008. *Penerapan Prinsip-Prinsip desain dan motif ornamen pada Gereja Katolik Paroki Santo Mikhael Pangururan*. Jurnal Seni Rupa Unimed Vol 5 No 2. Medan: 37- 45 .
- Sirait, Baginda. 1980. *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatra Utara*, Medan: IKIP Medan.
- Sulu Panondang Edisi II 2012: 21-25.
- Warneck, J. 2001, *Kamus Budaya Batak Toba Indonesia*, Medan: Bina Media.
- <http://www.google.com/search?q=Ornemen+Nusantara&tbn=ish&imgl=pc>.
- <http://www.google.com/search?q=Ornamen+batak+toba&tbn=ish&imgl=pc>.
- <http://www.google.com/search?q=parmalim&tbn=ish&imgl=pc>
- (<http://togapardede.blogspot.com/2008/12/parmalim-apakah-bagian-daribudaya.html>).
- <http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen/>.