

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan yang Maha Kuasa atas segala berkat dan rahmatNya yang saya terima dalam melaksanakan ini hingga selesai, penulisan skripsi ini berisikan tentang “Analisis Penerapan Ornamen Batak Toba Pada Rumah Ibadah Parmalim Di Kecamatan Laguboti“. Merupakan pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjan Pendidikan (S.P.d) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Zulkifli, M. Sn. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Daulat Saragi, M. Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum. Ketua Jurusan Seni Rupa
7. Drs. Mesra, M. Sn. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Brisman Silaban, M. Si. Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Sofian Sagala. Dosen Tim Penguji Skripsi.
10. Drs. Mangatas Pasaribu, M. Sn. Dosen Tim Penguji Skripsi.
11. Dr. Agus Priyatno, M. Sn. Dosen Pembimbing Akademik.

12. Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberi bimbingan dan layanan perkuliahan pada penulis selama studi di Jurusan Seni Rupa FBS UNIMED.
13. Ibunda tercinta D. Marbun, ayahanda S. Pasaribu serta seluruh keluarga besar Pasaribu dan Marbun yang telah memberikan dorongan moril dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terkira.
14. Dewan Pengurus Pusat Punguan Parmalim Huta Tinggi atas kerjasamanya yang baik.
15. Kakak, adek stambuk, teman-teman yang telah memberikan doa, motivasi dan saran hingga Skripsi ini selesai, antara lain: Bang Ferdinan, bang Santo, bang Jaya, Jhon, Hendra, Elvin, Jujur, Yogi, Poppy, serta rekan-rekan stambuk '08 dan teman-teman yang tidak dapat disebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak mempunyai kelemahan dan kekurangan, untuk itu dengan hati terbuka penulis menerima kritik dan saran demi membangun penulisan Skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga Skripsi ini dapat memberi sumbangan pemikiran dan bermanfaat bagi kita semua, khususnya golongan pecinta karya seni gorga dalam pengkajian semiotika serta pembaca pada umumnya.

Medan, September 2015

Penulis

Mario Pasaribu
NIM 081222610017