

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Apresiasi	7
2. Budaya Aceh Tengah	10
3. Ragam Hias (Ornamen)	12
a. Pengertian Ornamen	14
b. Struktur Penciptaan Ornamen.....	15
c. Dasar-dasar Penciptaan Ornamen	18
d. Jenis-jenis Motif Ornamen	20
e. Klasifikasi Gaya Ornamen	23
4. Jenis-jenis Ornamen Gayo.....	24
a. Emun Brangkat (Awan Berarak)	25
b. Pucuk Rebung (Tunas Bambu)	25
c. Puter Tali (Tali Yang Dipilih Kuat)	26
d. Tini Kukur (Ampat Burung Tekukur)	27
5. Upaya Pelestarian Budaya Gayo	27
6. Masyarakat Aceh Tengah	29
7. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
B. Populasi dan Sampel	33
1. Populasi	33
2. Sampel	34

3. Metode Penelitian	34
4. Teknik Pengumpulan Data	35
a. Teknik Observasi	35
b. Teknik Wawancara	36
c. Teknik Dokumentasi	36
d. Teknik Angket.....	36
e. Teknik Analisa Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian	
1. Apresiasi Masyarakat Terhadap Keberadaan Ornamen Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah.....	38
2. Bentuk Pelestarian Masyarakat Terhadap Keberadaan Ornamen	39
a. Pada Arsitektur Bangunan	39
b. Pada Benda Pakai	40
c. Pada Baju Adat.....	43
3. Bentuk Ornamen Yang Diterapkan Pada Aktivitas Masyarakat Kabupaten Aceh Tengah.....	47
4. Tanggapan Masyarakat Terhadap Pelestarian Ornamen Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah	49
5. Jenis Ornamen Gayo Yang Dikenal Masyarakat Kabupaten Aceh Tengah	55
a. Motif Tumbuhan (Pucuk Ni Tuwis).....	55
b. Motif Geometris (Tekukur, Jang/Peger, Sarak opat).....	56
c. Motif Hewan (Keleton Senye).....	58
d. Motif Kosmos (Emun Berangkat).....	58
6. Apresiasi Budayawan Terhadap Keberadaan Ornamen Gayo Dalam Arti Dan Maknanya	59
B. Pembahasan.....	63
1. Gambaran Umum Hasil Tinjauan Lapangan.....	64
2. Hasil Penemuan.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Simpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
MATERIWAWANCARA.....	74
GLOSARIUM.....	75
DAFTAR NAMA INFORMAN.....	76
LAMPIRAN.....	77
RIWAYAT HIDUP.....	92