

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul : **Tinjauan Ornamen Batak Toba di Komplek Istana Sisingamangaraja Kecamatan Bakti Raja Kabupaten Humbang Hasundutan Berdasarkan Bentuk, Warna dan Jenis-jenis Ornamen.** Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Brisman Silaban, M. Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
5. Drs. Nelson Tarigan M. Si. Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji yang telah banyak meluangkan waktu dan membimbing dalam perbaikan skripsi ini.
6. Drs. Misgiya, M. Hum dan Drs. Sugito, M. Pd. Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan demi perbaikan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta staf Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Teristimewa penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua Orang tua yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan dana dan doanya yang sangat tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kedua adik penulis Iman Partogi Simamora dan Edwin Marulitua Simamora. Terimakasih buat doa serta dukungan kalian.
10. Demak, SH. Camat Baktiraja yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
11. Seluruh rekan Mahasiswa yang telah berpartisipasi dan banyak membantu penulis selama ini.
12. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan Skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini. Sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam kesenirupaan.

Medan, September 2015

Penulis,

Jujur Muliadi Simamora
NIM. 208151053

THE
Character Building
UNIVERSITY