

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kerangka Teoritis.....	6
1. Pengertian Tinjauan	6
2. Ornamen	6
3. Ornamen Tradisional Batak Toba	17
4. Ornamen Tradisional Batak Toba Menurut Pewarnaan...	32
5. Ornamen Tradisional Batak Toba Menurut Tehnik Pembuatan	35
6. Istana Sisingamangaraja.....	36
7. Penelitian Yang Relevan	37
B. Kerangka Konseptual	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Waktu dan Tempat Penelitian	39
B. Populasi dan Sampel Penelitian	40
C. Metode Penelitian.....	40

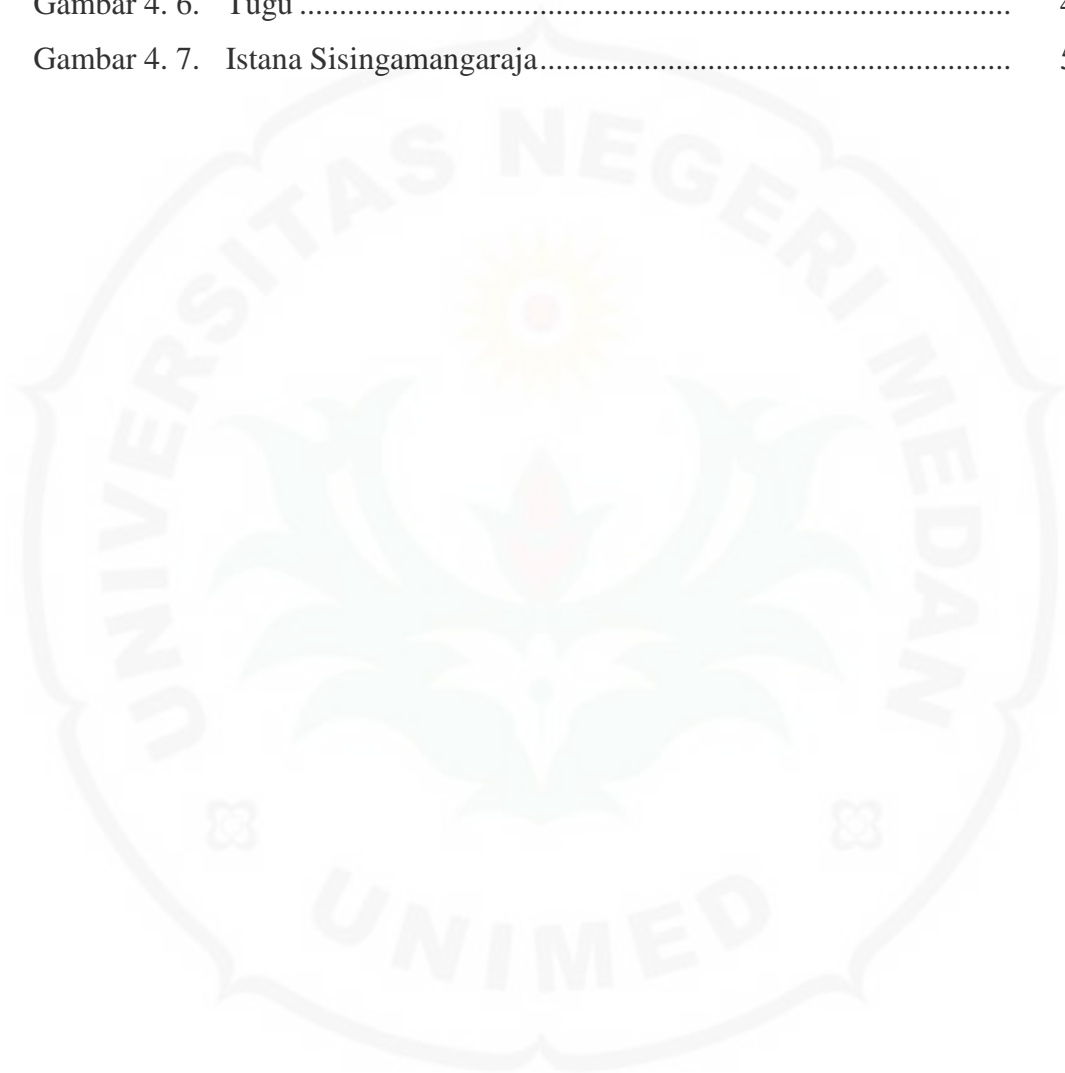
D. Instrumen Penelitian	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Tehnik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Pola Berbentuk Manusia	9
Gambar 2. 2. Pola Berbentuk Hewan.....	10
Gambar 2. 3. Pola Berbentuk Raksasa.....	11
Gambar 2. 4. Pola Berbentuk Tumbuhan.....	11
Gambar 2. 5. Pola Berbentuk Geometris	12
Gambar 2. 6. Pola Berbentuk Kosmos atau Alam	13
Gambar 2. 7. Bentuk Pahatan <i>Gorga tarus/adop-adop</i>	17
Gambar 2. 8. Bentuk <i>Gorga Hoda-Hoda</i>	18
Gambar 2. 9. Bentuk <i>Gorga Boraspati</i>	19
Gambar 2. 10. Bentuk <i>Gorga Jenggar</i>	20
Gambar 2. 11. Bentuk <i>Gorga Gaja Dompok</i>	21
Gambar 2. 12. Bentuk <i>Gorga Singa-Singa</i>	22
Gambar 2. 13. Bentuk <i>Gorga ulu Paung</i>	23
Gambar 2. 14. Bentuk <i>Gorga Sitompi</i>	24
Gambar 2. 15. Bentuk <i>Gorga Dalihan Na Tolu</i>	24
Gambar 2. 16. Bentuk <i>Gorga Simeol-eol</i>	25
Gambar 2. 17. Bentuk <i>Gorga Simeol-eol Marsialoan</i>	25
Gambar 2. 18. Bentuk <i>Gorga Silintong</i>	26
Gambar 2. 19. Bentuk <i>Gorga Simarogung-Ogung</i>	27
Gambar 2. 20. Bentuk <i>Gorga Sitagan</i>	28
Gambar 2. 21. Bentuk <i>Gorga Sijonggi</i>	28
Gambar 2. 22. Bentuk <i>Gorga Hariara Sundung Dilangit</i>	29
Gambar 2. 23. Bentuk <i>Gorga Ipon-Ipon</i>	30
Gambar 2. 24. Bentuk <i>Gorga Iran-Iran</i>	31
Gambar 2. 25. Bentuk <i>Gorga Si Matahari</i>	31
Gambar 2. 26. Bentuk <i>Gorga Desa Na Ualu</i>	32
Gambar 4. 1. Denah Lokasi Kompleks Istana Sisingamangaraja	44
Gambar 4. 2. Gapura 1	45
Gambar 4. 3. Gapura II	46

Gambar 4. 4. Rumah Pusaka.....	47
Gambar 4. 5. Makam Sisingamangaraja.....	48
Gambar 4. 6. Tugu.....	49
Gambar 4. 7. Istana Sisingamangaraja.....	50



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Waktu Penelitian	41
Tabel 4.1	Jenis, Warna, Bentuk dan Gambar 2. Ornamen Batak Toba Di Komplek Istana Sisingamangaraja.....	55
Tabel 4.2	Ornamen Batak Toba Berbentuk Manusia di Komplek Istana Sisingamangaraja	77
Tabel 4.3	Ornamen Batak Toba Berbentuk Hewan di Komplek Istana Sisingamangaraja	78
Tabel 4.4	Ornamen Batak Toba Berbentuk Hayalan Atau Raksasa di Komplek Istana Sisingamangaraja.....	79
Tabel 4.5	Ornamen Batak Toba Berbentuk Tumbuh-Tumbuhan di Komplek Istana Sisingamangaraja.....	83
Tabel 4.6	Ornamen Batak Toba Berbentuk Geometris di Komplek Istana Sisingamangaraja	87
Tabel 4.7	Ornamen Batak Toba Berbentuk Kosmos Atau Alam di Komplek Istana Sisingamangaraja.....	88