

ABSTRAK

Jepri Kerenda P, NIM. 2103351012. PATUNG *PERPADANEN* SEBAYANG *MERGANA* RAJA LAMBING DAN RAJA ENGGANG DI DESA GUNUNG KECAMATAN TIGABINANGA DI TINJAU DARI BENTUK FUNGSI DAN MAKNA SIMBOLIK, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk fungsi dan makna simbolik patung *Perpadanen* Sebayang *mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang. Untuk memperoleh data mengenai analisis bentuk fungsi dan makna simbolik patung dilakukan pengumpulan data melalui instrument penelitian, observasi, dokumentasi dan wawancara dengan jumlah populasi penelitian 2 buah patung mejan. Subjek dari penelitian ini adalah patung *Perpadanen* Sebayang *Mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang yang ada di desa Gunung Kecamatan Tigabinanga Kabupaten Karo.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa patung *Perpadanen* Sebayang *mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang merupakan patung persatuan *marga* Sebayang dan Pinem. Patung ini terdapat pada pintu masuk desa Gunung. Bentuk patung *Perpadanen* Sebayang *mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang tidak sesuai dengan teori pembuatan patung (figur) yang dikemukakan oleh Vitruvius. Proporsi patung tidak proposional yakni ± 6 x ukuran kepala tidak sesuai 8 x ukuran kepala. Elemen Visual patung *Perpadanen* Sebayang *Mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang memiliki ruang yang nyata, berwujud tiga dimensi dan memiliki karakter yang menggambarkan karakter seorang Raja yang berdiri tegak dan juga sebagai pusat perhatian pada bentuk-bentuk pakaian, badan dan persentajataan seperti halnya tongkat Tunggal Penaluun dan pisau Tumbuk Lada penempatannya pada keadaan alami materialnya secara alami telah memberikan respons bentuk-bentuk motifnya. Tetapi bentuk tongkat Tunggal Penaluunnya tidak seperti tongkat Tunggal Penaluun yang asli

Patung *Perpadanen* Sebayang *mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang berfungsi untuk mempersatukan tali persaudaraan keturunan Raja Lambing (*marga* Sebayang) dan Raja Enggang (*marga* Pinem). Patung *Perpadanen* Sebayang *mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang mengandung

makna simbolik yaitu sebagai simbol asal *marga* Sebayang dan Pinem, Maksudnya adalah keturunan Raja Lambing adalah *marga* Sebayang sedangkan keturunan Raja Enggang adalah *marga* Pinem.

Kata Kunci : Bentuk, fungsi dan makna Simbolik Patung *Perpadanen* Sebayang *Mergana* Raja Lambing dan Raja Enggang