

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teoritis	
1. Pengertian Analisis .....	8
2. Pengertian Patung .....	10
B. Bentuk Patung .....	16
C. Bentuk Anatomi Proporsi Patung .....	26
D. Elemen Visual Patung .....	34
E. Fungsi Patung .....	42
F. Makna Simbolik Patung .....	45
G. Kerangka Konseptual .....	48
H. Eksistensi <i>Perpadanen</i> Sebayang <i>Mergana</i> Raja Lambing dan Raja Enggang .....	50
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	51
B. Populasi dan Sampel .....	52
C. Metode Penelitian .....	53
D. Teknik Pengumpulan Data	
1. Observasi .....	54
2. Wawancara .....	54
3. Dokumentasi .....	55
E. Teknik Analisis Data .....	55
F. Bagan Langkah-langkah Penelitian .....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Data Visual .....	58
B. Data Simbolik .....	58
C. Pembahasan .....	59

D. Sejarah Patung <i>Perpadanen</i> Sebayang <i>mergana</i> Raja Lambing dan Raja Enggang .....	62
E. Temuan Penelitian .....	72
a. Bentuk Elemen Visual Patung .....	84
b. Fungsi Patung .....	89
c. Makna Simbolik .....	90
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>101</b>

