

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya dan yang melimpahkan pengetahuan serta kesempatan dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Adapun judul dari skripsi ini adalah “Analisis Penerapan Ragam Hias Tradisional Sumatera Utara pada Ukir Kayu karya Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa Angkatan Tahun 2011 ditinjau dari Prinsip-prinsip Desain.”.

Penulis menyadari bahwa hasil skripsi ini masih belum maksimal dan jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan kontribusi terhadap khasanah pengetahuan, dan semoga penelitian ini membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Zulkifli, M.Sn selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Drs. Basyaruddin, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Daulat Saragih, M.Hum selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.

- Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademis sekaligus Dosen Penguji.
- Drs. Misgiya, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
- Drs. Sri Wiratma, M.Si, selaku Dosen Penguji serta seluruh Dosen di Jurusan Seni Rupa atas ilmu yang diberikan.
- Kedua orangtua penulis, terima kasih kepada ayahanda dan ibunda, suami dan putra-putri tersayang, terima kasih karena telah memberi motivasi terbesar kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Serta segenap pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.

Akhir kata penulis berharap kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat memenuhi fungsi yang semestinya.

Medan, Agustus 2015

Penulis,

**Hanifah Kurniati
Nim. 2114151001**

THE
Character Building
UNIVERSITY