

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEPTUAL	6
A. Kerangka Teoritis	6
1. Pengertian Analisis	6
2. Pengertian Penerapan	7
3. Ragam Hias	8
a. Pengertian Ragam Hias/ Ornamen	8
b. Motif dan Pola Ragam Hias/ Ornamen	9
c. Corak Seni Ragam Hias/ Ornamen	13
4. Jenis-jenis Ragam Hias Sumatera Utara	15
5. Pengertian Kerajinan Ukir	36
6. Prinsip-prinsip Desain	39
7. Teknik Pembuatan Ukiran Kayu Papan Nama	41
B. Kerangka Konseptual	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	43
B. Populasi dan Sampel	44
1. Populasi	44
2. Sampel penelitian	45
C. Metode Penelitian	46
D. Instrumen Penelitian.....	47
E. Tehnik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian.....	53
1. Deskripsi Penelitian.....	53
2. Analisis Data	54
B. Pembahasan	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	112



THE
Character Building
UNIVERSITY