

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Manajemen Penelitian* Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Beecroft, Glynis. 1977. *Carving Techniques*. London: B T Batsford Ltd.
- Bernard, S. Meyrs. 1962. *Understanding The Art*. New York: United States America.
- Budiwiwaramulja, Dwi. 2004. *Golden Section* pada Ragam Hias Melayu. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*. 1 (1) 54-55.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Edisi IV. Jakarta: Balai Pustaka.
- E. Muharram. 1992. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa*. Jakarta: P & K
- Kusnadi, 1983. *Peranan Seni Kerajinan Tradisional dan Baru dalam Pengembangan*. *Majalah Sani*, XVIII, Oktober.
- Pola-pola Batik dan Pewarnaan*, 1979. Proyek Pengadaan Buku Pendidikan dan Tehnologi Kerumahtanggaan dan Kejuruan Kemasyarakatan, Jakarta: P & K.
- Misgiya, 2005. *Seni Kerajinan Ukir Kayu*. Medan: Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Petrussumadi, Atisah Sipahelut. 1991. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Poerwadarminta, W.J.S. 1979. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sachari. 2005. "Pergeseran Nilai Estetis Pada Desain Karya Cetak Indonesia Di Abad ke 20". *Jurnal Nirmala Fakultas Seni dan Desain-Universitas Kristen Petra*, Vol. 7 No. 1. Januari 2005
- Sihombing. 2008. "Penerapan Ornamen Tradisional Melayu Deli Sumatera Utara Sebagai Unsur Hias Pada Desain Kartu Undangan Pernikahan". *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, Vol. 5 No 2. Desember 2008.
- Sirait, Baginda, dkk. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Pemerintah Daerah Tingkat I Propinsi Sumatera Utara.

S.P, Gustami. 1980. *Nukilan Seni Ornamen*. Yogyakarta. Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia “ASRI”.

\_\_\_\_\_. 1991. Seni Kriya Indonesia Dilema Pembinaan dan Pengembangannya. *Jurnal BP ISI Yogyakarta*. Vol 1/ 30 Oktober 1991.

Soeri Surata, 1983. *Sejarah Keramik di Indonesia*. dalam Majalah Sani, No.V Nopember.

Soehadji, 1979. *Desain Kriya dan Masalahnya*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia “ASRI”.

Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sunaryo, Aryo. 2008. *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang. Semarang: Effhar Offset

Sudjana. 2005. *Metoda Statistik*. Edisi VI. Bandung: Tarsito.

<http://dobloger.blogspot.com/2013/01/pengertian-analisis-definisi-dan-arti.html>  
(10 Juni 2013)

<http://id.wikipedia.org/wiki/Analisis.com> (10 Juni 2013)

<http://internetsebagaisumberbelajar.blogspot.com/2010/07/pengertian-penerapan.html>(6 Juni 2013)

<http://senirupaunimed.wordpress.com> (6 Juni 2013)

<http://senirupabogor.blogspot.com> [ahmad-anshari.blogspot.com](http://ahmad-anshari.blogspot.com) (6 Juni 2013)

<http://sen1budaya.blogspot.com/2012/09/menggambar-stilasi-atau-deformasi-ragam.html>(6 Juni 2013)

<http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen/> (1 Juli 2013)