

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil pembahasan penelitian dapat disimpulkan bahwa, motif tradisional yang diterapkan yaitu: Batak Toba, Simalungun, Karo dan Melayu. Penerapan aspek-aspek desain yang ditinjau dari prinsip-prinsip desain pada papan nama ukir karya-karya Mahasiswa Seni Rupa Universitas Negeri Medan Angkatan 2011 yaitu kesederhanaan, keselarasan (*harmony*), irama (*ritme*), kesatuan (*unity*), dan keseimbangan dapat disimpulkan bahwa berdasarkan lembar penilaian data base nilai kesederhanaan rata-rata sebesar 83,98 (A-/ Sangat Baik), nilai keselarasan (*harmony*) rata-rata sebesar 84,22 (A-/ Sangat Baik), nilai irama (*ritme*) rata-rata sebesar 83,84 (A-/ Sangat Baik)), nilai kesatuan (*unity*) rata-rata sebesar 84,08 (A-/ Sangat Baik), dan nilai keseimbangan rata-rata sebesar 85,24 (A-/ Sangat Baik), dengan nilai rata-rata keseluruhan 84,25 (A-/ Sangat Baik). Hanya beberapa mahasiswa yang dalam tehnik pembuatan ukiran tersebut ada yang kurang tajam dalam hal kehalusan permukaan, cekung-cembung bentuk suatu motif hiasan, sehingga terlihat kurang menonjol bentuk ragam hias yang diterapkan.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan ragam hias tradisional Sumatera Utara pada ukir kayu karya mahasiswa Pendidikan Seni Rupa Unimed Angkatan tahun 2011 sudah sangat baik.

A. Saran

1. Untuk menghasilkan papan nama ukir yang baik maka sebaiknya mahasiswa harus melakukan riset lapangan agar lebih kreatif dalam mengembangkan prinsip-prinsip desain untuk menghasilkan papan nama ukir yang bernilai kesederhanaan, keselarasan (*harmony*), irama (*ritme*), kesatuan (*unity*), dan keseimbangan yang tepat.
2. Seharusnya mahasiswa menambah waktu belajar kerajinan ukir bukan hanya di jam mata kuliah saja namun juga di jam yang lain seperti hari libur agar papan nama ukir yang ditampilkan lebih maksimal dan tepat waktu.
3. Dengan penggunaan prinsip-prinsip desain pada analisis maka akan lebih mempermudah kita dalam menilai papan nama ukir mahasiswa.
4. Dengan menilai prinsip-prinsip desain pada papan nama ukir mahasiswa maka akan dapat menghasilkan karya yang sempurna dan nilai yang efektif serta sesuai dengan apa yang diharapkan.