

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan yang Maha Kuasa atas segala berkat dan rahmatNya yang penulis terima dalam melaksanakan ini hingga selesai, penulisan Skripsi ini berisikan tentang “Studi Bentuk Patung Manusia di Perkampungan Si Raja Batak Kecamatan Sianjur Mula-mula Kabupaten Samosir“. Merupakan pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan SeniRupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala Sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Zulkifli, M. Sn, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Daulat Saragi, M. Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi dan Dosen Pembimbing Akademik.
6. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Mesra, M. Sn, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. HeriSoeprayogi, M. Si, Dosen Penguji Skripsi
9. Drs. BrismanSilaban, M. Si, Dosen Penguji Skripsi.
10. Drs. Misgiya, M. Hum, Dosen Penguji Skripsi.
11. Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberi bimbingan dan layanan perkuliahan pada penulis selama studi di Jurusan Seni Rupa FBS UNIMED.

12. Ibu L. Simarmata, Ayah S. Malau serta seluruh keluargabesar Malau yang telah memberikan dorongan moril dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tidak terkira.
13. Kepala Dinas Pariwisata, Seni dan Budaya atas kerjasamanya yang baik.
14. Kakak, adik Jurusan Seni Rupa, teman-teman yang telah memberikan doa, motivasi, dorongan dan saran hingga Skripsi ini selesai, antara lain: Elvin, Jujur, Yogi, Mario, Faisal, Aulia, Sandy, Gebby serta rekan-rekan Seni Rupa 2008, Marudut Silalahi, Rikardo Simbolon, Ojak Situngkir, Romega Sinaga dan teman-teman yang tidak dapat disebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak mempunyai kelemahan dan kekurangan, untuk itu dengan hati terbuka penulis menerima kritik dan saran demi membangun penulisan Skripsi ini. Penulis berharap semoga Skripsi ini dapat member sumbangan pemikiran dan bermanfaat bagi kita semua, khususnya golongan pecinta karya seni patung serta pembaca pada umumnya.

Medan, September 2015

Penulis

Firman Ricardo Malau
NIM: 081222610017

THE
Character Building
UNIVERSITY