

DAFTAR PUSTAKA

- Budiwiwaramulja, Wiratma dan Misgiya. 2013. Pengemasan Hasil Penciptaan Ragam Hias Dengan Aplikasi Elearning Authoring System. *Seni Rupa: jurnal Seni Rupa FBS-Unimed*, vol.10 No. 01 83-93.
- Erdansyah, Fuad.2010. ” *Gerga Pada rumah Adat Batak Karo di Sumatera Utara (Kajian Simbol dan Pemaknaannya)*”. Tesis S2 Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- . 2013. *Gerga Rumah Adat Batak Karo, Simbol dan pemaknaannya*”. Medan: Penerbit Unimed Press.
- Ensiklopedia, Indonesia. *Kamus Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka Jakarta.
- Ginting, Samaria. 1995. *Ragam Hias Ornamen Rumah Adat Batak Karo*. Medan:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jusuf, Herman. 2010. *Ornamen Sebagai Suatu “ Psychological Necessity*. *Seni Rupa: Jurnal Seni Rupa dan Desain*. Vol 2. No.1
- Kata, Sada dan Saragi. 2012. *Ornamen tradisional Karo pada Geriten di desa rumah Kabanjahe Kabupaten Karo*. *Seni Rupa: Jurnal Seni Rupa, FBS-Unimed*, Vol.7 No. 2
- KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesi Edisi Ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Meyer, 1892. *Hand Book of Ornament*. Carlsuhe: Dower Publisher.
- Nawawi. 1983. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Bandung: Gadjah Mada University Press.
- Nazir. 1999. *Seni Ornamen Indonesia*.Yogyakarta: STSRI ASRI.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metode Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Prinst, Darwan. 2002. *Kamus Karo Indonesia*. Medan: Penerbit Bina Media Perintis.
- Prinst Darwan, H.S. 1980. *Sejarah dan Kebudayaan Karo*. Jakarta: Yrama.
- Sembiring, Dermawan. 2013. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Medan: Percetakan Unimed.

Sibeth, Achim 1991. *The Batak*. Jerman: United States of America.

Sinulingga, Desnalri. 2010 "Analisis Perkembangan Ornamen Ayo-ayo Rmah Adat Karo Pada Bangunan Berarsitektur Modern Di Kabupaten Karo". Skripsi S1 Universitas Negeri Medan.

Sirait, Baginda. 1980. *Desain Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Medan: UNIMED.

Sitepu, A.G. 1997. *Ragam Hias Ornamen Tradisional Karo Seri-A*. Medan: Ulih Seber.

Sitepu, A.G. 1997. *Ragam Hias Ornamen Tradisional Karo Seri-B*. Medan: Ulih Seber.

Tarigan, Sarjani. 2009. *Lentera Kehidupan Orang Karo Dalam Berbudaya*. Medan.

Tarigan, Vindryan. 2011. "Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Karo Pada Bangunan Jambur Modern". Skripsi S1 Universitas Negeri Medan.

<http://www.artikata.com/arti-318263-aktual.htm>). Pengertian Aktual. Diakses pada tanggal 16 Januari 2015/14.25 WIB.