

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Aktualitas.....	7
2. Wilayah Administratif Batak Karo	8
3. Pengertian Ornamen	9
4. Jenis-jenis Ornamen.....	11
a. Pola berbentuk manusia.....	11
b. Pola berbentuk hewan.....	11
c. Pola berbentuk tumbuhan	13
d. Pola berbentuk kosmos atau alam.....	15
5. Unsur-unsur Dasar Ornamen	17
a. Unsur titik	17
b. Unsur garis.....	17
c. Unsur bentuk (Bidang).....	17
d. Unsur tekstur.....	17

e. Unsur warna.....	18
f. Irama	18
g. Kesatuan.....	18
h. Harmoni	18
6. Ornamen Tradisional Karo	19
7. Ornamen Karo.....	21
a. Ornamen yang bernilai mistis	22
1) Mata-mata lembu	22
2) Ampik-ampik alas.....	23
3) Bunga gundur sitelenen	24
4) Ser-ser sigemba.....	24
5) Lumut-lumut lawit	25
6) Bunga gundur.....	25
7) Piseren kambing.....	26
8) Embun sikawiten.....	26
9) Gerga bindu matoguh.....	27
10) Bindu matagah	27
11) Tapak Raja Sulaiman	28
12) Taiger tudung.....	29
13) Tanduk kerbau	29
14) Beraspati	30
15) Motif keret-keret ketadu	31
16) Motif tanduk kerbo payung.....	31
17) Motif bunga gundur	32
18) Bunga lawang	32
b. Ornamen yang berfungsi sebagai hiasan	33
1) Duri ikan	33
2) Pakau-pakau.....	33
3) Pancung-pancung cekala.....	33
4) Anjak-anjak beru ginting	34
5) Embun merkabun-kabun.....	34

6) Tampune-tampune	35
7) Bak-bak tenggiang	35
8) Tampuk-tampuk pinang	35
9) Pantil manggis	36
10) Embun sikawiten	36
11) Bunga gundur dan pantil manggis	37
8. Teknik Pembuatan dan Pewarnaan Ornamen Karo Pada Rumah Adat Karo	37
9. Faktor-faktor Mempengaruhi Aktualitas	39
a. Faktor Internal	39
b. Faktor Eksternal	39
10. Bangunan Berarsitektur Modern	40

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	44
B. Metode Penelitian	44
C. Populasi dan Sampel	46
1. populasi	46
2. sampel	46
D. Alat dan Instrumen Penelitian	48
1. Alat	48
2. Instrumen Penelitian	48
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Analisis Data	49
Konsep Teoritis	51

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	53
1. Bangunan Hotel Sibayak	53
2. Bangunan Hotel Sinabung	57
3. Bangunan Kantor Bupati Karo	60

4. Bangunan Kantor DPRD Kabupaten Karo	69
5. Bangunan Kantor Balai Pembinaan Wilayah II	75
6. Bangunan Museum Pusaka Karo	81
7. Bangunan Gereja Khatholik Inkulturatif ASISI.....	102
8. Bangunan Gereja GBKP Simpang Enam.....	121
9. Bangunan Gereja GBKP Kota Baru.....	128
10. Bangunan Jamburta Ras.....	134
11. Bangunan Gapura Desa Ketaren	143
12. Bangunan Gapura Kantor DPRD Kabupaten Karo.....	147
13. Bangunan Gapura Gereja GBKP Kabanjahe Kota.....	155
B. Pembahasan Hasil Penelitian	162
1. Menurut Motif Ornamen Tradisional.....	165
2. Menurut Kategori Ornamen	167
C. Refleksi	180

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	185
B. Saran.....	186

DAFTAR PUSTAKA	188
-----------------------------	------------

GLOSARIUM.....	190
-----------------------	------------

MATERI WAWANCARA	193
-------------------------------	------------

DAFTAR NAMA INFORMAN	194
-----------------------------------	------------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP