

ABSTRAK

Fanesia Kristina Br. Sembiring, NIM 2113351014, *Aktualitas Ornamen Tradisional Pada Bangunan Di Kabupaten Karo, Jurusan Seni Rupa, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pada bangunan apa sajakah yang menerapkan ornamen tradisional di Kabupaten Karo, dan mengetahui motif apa yang paling banyak digunakan juga bagaimana penerapan ornamen tradisional pada bangunan masa kini.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah empatbelas (14) bangunan di Kota Berastagi dan Kabanjahe yang memiliki ornamen baik pada ayo-ayo juga dinding bangunannya, adapun sampel dalam penelitian ini adalah tigabelas (13) bangunan yang menerapkan ornamen pada ayo-ayo dan dinding bangunan di Kota Berastagi dan Kabanjahe.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian berbentuk deskriptif kualitatif yang mengumpulkan informasi mengenai suatu permasalahan yang ada menurut situasi yang diteliti pada saat penelitian berlangsung.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bangunan yang menerapkan motif ornamen tradisional terdapat pada hotel, kantor Pemerintahan, gereja, museum, jambur, dan gapura. Penerapan motif ornamen yang paling banyak dipakai adalah motif geometris dan tumbuh-tumbuhan. Pada masa kini penerapan ornamen tersebut ada yang masih mengikuti aslinya tetapi ada juga yang dibuat dari kreatifitas tukang yang membuatnya baik bentuk, bahan, warna. Dari hasil penelitian ditemukan sekitar dua puluh tiga motif ornamen yang terdapat pada bangunan di Berastagi dan Kabanjahe baik yang asli juga motif yang sudah digabungkan dengan simbol-simbol lain.