

**ANALISIS ORNAMEN KARYA KRIYA TEKSTIL DITINJAU
DARI PRINSIP-PRINSIP ESTETIS DI SMK NEGERI 1
LAGUBOTI TAHUN AJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

Oleh

**ELVIN PANGARIBUAN
081222610005**



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

2015

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

Medan, Juli 2015

ELVIN PANGARIBUAN
NIM. 081222610005

THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR TABEL	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. IdentifikasiMasalah	5
C. PembatasanMasalah	5
D. RumusanMasalah	6
E. TujuanPenelitian	6
F. MamfaatPenelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. KerangkaTeoritis.....	8
1. Pengertian Analisis.....	8
2. Pengertian Penerapan	7
3. Ornamen	7
4. Ornamen Tradisional Batak Toba	17
5. Ornamen Tradisional Batak Toba Menurut Pewarnaan	36
6. Ornamen Tradisional Batak Toba Menurut Teknik Pembuatan	39
7. Makna Simbolik Ornamen Tradisional Batak Toba.....	39
8. Alat Musik Tradisional Batak Toba.....	51

B. KerangkaKonseptual	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	59
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	59
B. Populasi dan Sampel Penelitian	59
C. Metode Penelitian.....	60
D. Teknik Pengumpulan Data.....	61
E. Teknik Analisis Data.....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
a. Deskripsihasilpenelitian.....	64
b. Pembahasanhasilpenelitian.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
a. Kesimpulan.....	80
b. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
Lampiran 1.....	84
Lampiran 2.....	87

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah **“ANALISIS ORNAMEN KARYA KRIYA TEKSTIL DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP ESTETIS DI SMK NEGERI .1 LAGUBOTI T.A. 2014/2015”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Seni Rupa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Mesra, M.Sn, selaku Sekertaris Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Drs. Sri Wiratma, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji yang telah banyak melungkan waktu dan membimbing dalam perbaikan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum, dan Bapak Drs. Misgiya, M.Hum. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan demi perbaikan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya Ayahanda Adolf Pangaribuan dan Ibunda Purnama Br. Sianipar yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan dana dan doanya yang sangat tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga

penulis sampaikan kepada Adik saya Julius Pangaribuan, Erina Pangaribuan dan seluruh keluarga yang lain yang telah banyak memberikan dukungan moril maupun material kepada penulis.

10. Kepada Sekolah SMK Negeri.1 Laguboti, staf pengajar dan staf tata usaha yang telah memberikan izin penelitian.
11. Kepada teman-teman Seni Rupa Unimed 2008. Terima kasih atas Moment kebahagiaan dan kesedihan yang sangat berarti dan tidak akan pernah penulis lupakan, dan ikut juga turut menyemangati dalam penulisan skripsi ini.
12. Kepada seluruh teman-teman PPLT yang telah memberikan motivasi juga pada penulis yang menyemangati dalam penulisan skripsi ini.
13. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam kesenirupaan.

Medan, Juli 2015

Penulis,

Elvin Pangaribuan
NIM. 081222610005

DAFTAR GAMBAR

Gambar2.1. Pola Berbentuk Tumbuhan	10
Gambar2.2. Pola Berbentuk Geometris	11
Gambar2.3. Karya seni kriya tekstil	17
Gambar2.4. Tamplak Meja	34
Gambar2.5. Sarung Bantal.....	36
Gambar 2.6. Sarung Bantal.....	37
Gambar 2.7. Sarung Bantal.....	38
Gambar 2.8. Sarung Bantal.....	36
Gambar 2.9. Taplak Meja	44
Gambar 2.10.Tapestri.....	46
Gambar 2.11. Gantungan Pot Bunga	48
Gambar 2.12. Taplak Meja.....	50
Gambar 2.13. Tutup Galon Aqua.....	52

UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tamplak Meja.....	34
Tabel 4.2. Sarung Bantal	36
Tabel 4.3. Sarung Bantal	37
Tabel 4.4. Sarung Bantal	38
Tabel 4.5. Sarung Bantal	36
Tabel 4.6. TaplakMeja.....	44
Tabel 4.7. Tapestri	46
Tabel 4.8. GantunganPot Bunga.....	48
Tabel 4.9. TaplakMeja.....	50
Tabel 4.10. TutupGalon Aqua.....	52

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY