

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| DAFTAR ISI | i |
| DAFTAR GAMBAR | ii |
| DAFTAR TABEL | iii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. LatarBelakangMasalah..... | 1 |
| B. IdentifikasiMasalah | 5 |
| C. PembatasanMasalah | 5 |
| D. RumusanMasalah | 6 |
| E. TujuanPenelitian | 6 |
| F. MamfaatPenelitian | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. KerangkaTeoritis..... | 8 |
| 1. Pengertian Analisis..... | 8 |
| 2. Pengertian Penerapan | 7 |
| 3. Ornamen | 7 |
| 4. Ornamen Tradisional Batak Toba | 17 |
| 5. Ornamen Tradisional Batak Toba Menurut Pewarnaan..... | 36 |
| 6. Ornamen Tradisional Batak Toba Menurut Teknik Pembuatan | 39 |
| 7. Makna Simbolik Ornamen Tradisional Batak Toba..... | 39 |
| 8. Alat Musik Tradisional Batak Toba..... | 51 |

| | |
|--|-----------|
| B. KerangkaKonseptual | 58 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 59 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 59 |
| B. Populasi dan Sampel Penelitian | 59 |
| C. Metode Penelitian..... | 60 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 61 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 63 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 64 |
| a. Deskripsihasilpenelitian..... | 64 |
| b. Pembahasanhasilpenelitian..... | 78 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 80 |
| a. Kesimpulan..... | 80 |
| b. Saran..... | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 82 |
| Lampiran 1..... | 84 |
| Lampiran 2..... | 87 |

