

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah **“ANALISIS ORNAMEN KARYA KRIYA TEKSTIL DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP ESTETIS DI SMK NEGERI .1 LAGUBOTI T.A. 2014/2015”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Seni Rupa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Mesra, M.Sn, selaku Sekertaris Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Drs. Sri Wiratma, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji yang telah banyak melungkan waktu dan membimbing dalam perbaikan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum, dan Bapak Drs. Misgiya, M.Hum. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan demi perbaikan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya Ayahanda Adolf Pangaribuan dan Ibunda Purnama Br. Sianipar yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan dana dan doanya yang sangat tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga

penulis sampaikan kepada Adik saya Julius Pangaribuan, Erina Pangaribuan dan seluruh keluarga yang lain yang telah banyak memberikan dukungan moril maupun material kepada penulis.

10. Kepada Sekolah SMK Negeri.1 Laguboti, staf pengajar dan staf tata usaha yang telah memberikan izin penelitian.
11. Kepada teman-teman Seni Rupa Unimed 2008. Terima kasih atas Moment kebahagiaan dan kesedihan yang sangat berarti dan tidak akan pernah penulis lupakan, dan ikut juga turut menyemangati dalam penulisan skripsi ini.
12. Kepada seluruh teman-teman PPLT yang telah memberikan motivasi juga pada penulis yang menyemangati dalam penulisan skripsi ini.
13. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam kesenirupaan.

Medan, Juli 2015

Penulis,

Elvin Pangaribuan
NIM. 081222610005