

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul : **Analisis Hasil Eksperimen Kerajinan Tangan dari Bahan Gypsum Hasil Karya Siswa/Siswi SMP Negeri 41 Medan T.A 2014/2015.** Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan Dan Dosen Penguji.
4. Drs. Heri soeprayogi M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dalam penulisan Skripsi ini.
5. Drs. Sugito, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji yang telah banyak melungkan waktu dan membimbing dalam perbaikan Skripsi ini.
6. Drs. Sumarsono, M.Sn, Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan demi perbaikan Skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua penulis Bapak Nelson Ginting dan Ibu Rusli Parasian Br. Silaban yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan dana dan doanya yang sangat tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Abang Febriandi Ginting, adik-adik saya Erin Damayanti br. Ginting, Windi Aurelya br. Ginting, Cici Octavina br. Silaban dan seluruh keluarga yang lain yang telah banyak memberikan dukungan moril maupun material kepada penulis.
9. Kepala Sekolah Drs. Marolop Hutagaol, M.Pd, SP dan STU SMP Negeri 41 Medan yang telah memberikan izin penelitian.

10. Teman-teman Seni Rupa Unimed 2010 beserta kakak dan abang stambuk, Terima kasih atas empat tahun moment kebahagiaan dan kesedihan yang sangat berarti dan tidak akan pernah penulis lupakan, dan ikut juga turut menyemangati dalam penulisan Skripsi ini.
11. Teman-teman PPLT 2013 SMP Negeri 2 Berastagi yang telah memberikan motivasi juga pada penulis yang menyemangati dalam penulisan Skripsi ini.
12. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam kesenirupaan.

Medan, September 2015

Penulis,

Christina br. Ginting

NIM. 2103151007

THE
Character Building
UNIVERSITY