

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **Analisis Kaligrafi Golongan Dekorasi di Lembaga Kaligrafi Bapqah Sika Medan ditinjau dari Warna dan Jenis Huruf.**

Dalam menyelesaikan Skripsi ini Penulis banyak menghadapi masalah, baik masalah pengalaman menulis, penyediaan literatur, waktu, tenaga, biaya dan lain-lainnya. Namun berkat dukungan, dorongan, bimbingan yang ikhlas dari berbagai pihak akhirnya Penulis dapat juga menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Untuk itu sudah selayaknya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd. Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Drs. Sofian Sagala, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
6. Drs. Mesra M. Sn. Dosen Penguji.
7. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M. Sn. Dosen Penguji.
8. Bapak/Ibu Dosen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.
9. Teristimewa kedua Orang Tua Penulis yang sangat luar biasa Sunarto dan Katemi yang telah mendoakan Penulis serta mendukung baik dari sisi materi, kasih sayang, semangat, nasihat yang mendidik, perhatian, serta doa yang tidak pernah berhenti selalu diberikan untuk penulis.

10. Kakanda Sulasmi, S. Pd. I. Kakanda Lina Budiarti. Abangda Arif, S. T. dan Adinda Bagus Jayanto yang telah memberikan semangat kepada Penulis.
11. Ketua Umum Bapqah Sika Medan yaitu Ustadz Lagut Sutan Pulungan dan Staf Pembina lainnya yang telah mengizinkan Penulis untuk melakukan penelitian di Lembaga Kaligrafi Bapqah Sika Medan.
12. Abang Febi Rahmadi Lubis sebagai Guru serta Pelatih Kaligrafi di Lembaga Kaligrafi Bapqah Sika Medan yang telah banyak memberikan ilmu, pengalaman dan masukan dalam penulisan Kaligrafi dan juga kepada rekan-rekan Kaligrafer seperjuangan Kak Raudhah, Kak Titin, Bang Ewin Dolok, Bang Ewin Binje, Fadhil, Bang Anwar, Bang Anto dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
13. Teman-teman satu rumah kontrakan Mbak Yati, Mbak Wani, Wak Irma, Uchi, Adik Dinnul, Adik Mia, dan Tante Tina.
14. Teman-teman Seperjuangan Seni Rupa Yume, Putri, Dewi, Maressa, Vitta, Nisa, Riza, dkk yang telah memberikan semangat.
15. Benny Anugrah yang telah memberikan semangat dan memberikan bantuan dalam menyelesaikan perkuliahan kepada Penulis.
16. Semua rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Sekali lagi Penulis mengucapkan sangat berterima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak atas segala dukungan ,bantuan, dorongan dan bimbingannya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat memenuhi fungsinya.

Medan, September 2015
Penulis



Cahayati
NIM 2111551004