

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	: Naskah Pilihan (Jenis tulisan dalam kaligrafi tersebut adalah <i>Khat Diwani, Farisi, Riq'ah, Diwani Jali, Tsuluts, dan Kufi</i>)	10
Gambar 2.2.	: Hiasan Mushaf (Jenis tulisan dalam kaligrafi tersebut adalah <i>khat Naskhi</i>)	11
Gambar 2.3.	: Karya kaligrafi golongan dekorasi (Jenis tulisan dalam kaligrafi tersebut adalah <i>Khat Diwani jali, Diwani, Riq'ah, Tsuluts, Farisi, Kufi dan Naskhi</i>) ...	12
Gambar 2.4.	: Karya kaligrafi golongan Kontemporer Berjudul “Segala Yang Di Langit Dan Di Bumi” karya A.D. Pirous Pelopor Kaligrafi Modern (Kontemporer)	13
Gambar 2.5.	: Alfabet <i>Naskhi</i> goresan Hasyim Muhammad al-Baghdadi	18
Gambar 2.6.	: <i>Khat Tsuuluts</i>	18
Gambar 2.7.	: <i>Khat Diwani</i>	20
Gambar 2.8.	: <i>Khat Diwani Jali</i>	21
Gambar 2.9.	: <i>Khat Farisi</i>	22
Gambar 2.10.	: <i>Khat Kufi</i>	24
Gambar 2.11.	: <i>Khat Riq'ah</i>	25
Gambar 2.12.	: Warna primer, merah, biru, kuning.	26
Gambar 2.13.	: Warna Skunder Jingga, Hijau, dan Ungu	28
Gambar 2.14.	: Warna Tersier	29
Gambar 2.15.	: Warna Monokromatik	30
Gambar 2.16.	: Warna Analog.....	30
Gambar 2.17.	: Warna Kontras yang baik dan warna kontras yang buruk.....	31
Gambar 2.18.	: Warna Netral	31
Gambar 2.19.	: Warna Panas dan Warna Dingin	33

Gambar 2.20.	: Contoh Karya Kaligrafi Golongan Dekorasi Pada MKQ Nasional	37
Gambar 4.21.	: Karya Firdaus	62
Gambar 4.22.	: Karya Ahmad Fadhil	64
Gambar 4.23.	: Karya Habibi Rahman	67
Gambar 4.24.	: Karya Suprianto	69
Gambar 4.25.	: Karya Dahlia	71
Gambar 4.26.	: Karya Windi Mardian	73
Gambar 4.27.	: Karya Nurmaini Ahda	76
Gambar 4.28.	: Karya Titin Fatimah	79
Gambar 4.29.	: Karya Ermi Daini	82
Gambar 4.30.	: Karya Dessy Andini	85