

## DAFTAR PUSTAKA

- Achjadi, Judi, 2009. *Exquisite Indonesia Kriya Nusantara Nan Elok*, Jakarta: Dewan Kerajinan Nasional Equinox Publishing.
- Ahmadi, Lukman dan Widyaishwara, 1993. *Sumatera Utara Dalam Lintasan Sejarah*, Pemprov Daerah Tingkat I Sumatera Utara.
- Antonius Simanjuntak, Bungaran, 2011. *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obar Indonesia.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 1*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hitchcock, Michael, 1951. *Indonesian Tekstile*, Jakarta: Peripus Editios PT Wira Mandala Pustaka.
- Larsen Jack Lenor. 1974. *The Dyer's Art Ikat, Batik, Plangi*. Van Nostrand Reinhold : New York
- Manurung, 2012. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Halaman Moeka Publishing
- Misgiya, Wahyu Tri Atmojo. 2008, *Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik Di Sumatera Utara*, MEDAN: Jurnal Seni Rupa Vol.5, No. 2.
- Norton, B Peter. 1995, *The New Encyclopedia Britannica 15 th edition*, Chichago: Encyclopedia Britannic Inc.
- Nur Tanjung, Bahdin, 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, Tesis)*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Pemerintah Daerah Tingkat I Provinsi Sumatera Utara, 1997/ 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1991, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Sembiring, Dermawan. 2014, *Ragam Hias dan Artefak Etnis Karo dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan CinderamataReproduktif*, MEDAN: Jurnal Seni Rupa Vol.10, No.2

- Sihombing, Nurfitriana, Brisman.2012,*Analisis Penerapan Ornamen Pakpak Dairi Pada Gedung Perkantoran di Sidikalang Ditinjau Dari Bentuk, Warna, dan Makna Simbolik*, MEDAN: Jurnal Seni Rupa Vol.9, No. 2.
- Silitonga Pasar Maulim, 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Medan.
- Sitepu, A.G. 1980. *Ragam Hias (Ornamen) Tradisional Karo Seri A*. Medan: Proyek Penelitian Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Sumatera Utara.
- Sirait, Baginda.1980, *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatra Utara*, Medan: IKIP Medan.
- Sitorus, Tamrin M, Wahyu Tri Atmojo. 2013. *Analisis Penerapan Ornamen tradisional Batak Toba pada alat musik tradisional Batak Toba di kabupaten Samosir*, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.(SKRIPSI)
- S. N. 2004,*Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jakarta: Delta Pamungkas
- Suharso, Ana Retnoningsih .2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Lux*, Semarang: Widya Karya Semarang
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sondari, Koko, Yusmawati. 1999, *Batik Pesisir*. Direktorat Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.
- Sugito, Anam, Syahrudin. 2015, *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*.Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
- Syams, Asy, Elya. 2013, *Gaya Batik Sidoarjo*, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Surabaya: Jurnal Seni Rupa Vol.2, No.1.
- Tri Atmojo, Wahyu,dkk, 2011. *PengantarSejarah Seni Rupa Indonesia*, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

<http://refclaza.blogspot.com/2013/02/pengertian-batik-cap.html> (Diakses Hari Sabtu, 23 MEI 2015 JAM 11: 57)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Batak\\_peta\\_sumut](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Batak_peta_sumut) (diakses senin 25 mei 2015 jam 13:26)

<http://batak-people.blogspot.com/2012/12/pakpak-keppas.html> (diakses hari Senin 25 Mei 2015 jam 13:25)

<http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/1715/masyarakat-karo> (diakses hari Senin 25 Mei 2015 jam 13:40)

[http://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Simalungun](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Simalungun) (diakses hari Senin, 25 Mei 2015 jam 13:44)

<http://protomalayans.blogspot.com/2012/07/suku-batak-mandailing.html> (diakses hari Senin 25 Mei 2015 jam 13:33)

<http://maidir26.blogspot.com/2013/10/pengertian-batik.html> (diakses hari Selasa, 26 Mei 2015 jam 9:45)

[http://icl.googleusercontent.com/?lite\\_url=http://triyangonyon.blogspot.com/2012/10/prose-pembuatan-secara-umum.html%3Fm%3D1&Lc=ID&s=1](http://icl.googleusercontent.com/?lite_url=http://triyangonyon.blogspot.com/2012/10/prose-pembuatan-secara-umum.html%3Fm%3D1&Lc=ID&s=1) (diakses hari Senin 25 Mei 2015 jam 23:03)