

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBARAN PENGESAHAN.....	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penciptaan	3
F. Kegunaan Penciptaan	4
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	5
A. Orientasi Teoritis.....	5
B. Pengertian Seni dan Seni Lukis.....	5
C. Fotografi	7
D. Blur.....	8
E. Buah	10
F. Unsur- unsur Visual	21
G. Prinsip Seni	37
H. Membaca Gambar (<i>Reading Images</i>)	40
I. Metode Analisis Karya (<i>Form and content</i>)	41
J. Medium dan Teknik Melukis	41
K. Pengertian Penciptaan	43
L. Teori Penciptaan	43
M. Proses Penciptaan.....	44
N. Landasan Penciptaan	45
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	51
A. Pemilihan Bahan, Alat, dan Teknik	51
B. Tahapan Penciptaan.....	57
BAB IV HASIL PENCIPTAAN KARYA.....	61
A. Tampilan Karya Secara Keseluruhan.....	61
B. Deskripsi karya	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	120
C. Kesimpulan	120
D. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	123