

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
 BAB II KERANGKA TEORI	
A. Kerangka Teoritis	6
1. Pengertian Fotografi	6

2. Pengertian Komposisi	8
3. Sudut Pandang (<i>View Point</i>)	15
4. Lensa	16
5. Lensa Fix	18
6. Lensa Vario Focal (<i>zoom</i>)	18
7. Lensa Tele	19
8. Lensa Special	20
9. Lensa Mata Ikan (<i>fish eye lens</i>)	21
10. Lensa Makro	23
B. Kerangka Konseptual	30

BAB III METODE PENCIPTAAN

A. Lokasi Penelitian/Penciptaan	31
B. Waktu Penelitian	31
C. Pemilihan Material, Alat dan Teknik	31
C.1. Material	32
C.2. Alat	32
D. Tahap Penciptaan	33
E. Tahap Perwujudan Karya	34
F. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	36

G. Teknik Analisis Data	36
H. Instrumen Penelitian	39
I. Peta Konsep Penelitian Penciptaan Fotografi	39
J. Narasumber Penilai	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan	40
1. Pembahasan Karya	60
2. Hasil Penelitian	63
3. Temuan Penelitian	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68

THE
Character Building
UNIVERSITY