

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriyatno, Veri, 2007, *Cara Mudah Menggambar dengan Pensil*, Jakarta: PT Kawan Pustaka
- Arikunto, Suharsimi, 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Yogyakarta: Rineka Cipta
- Azmi, 2012, *Rumah Panggung Melayu Deli*, Medan: Unimed Press
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Langkat/BPS. 2013. *Kabupaten Langkat Dalam Angka 2013*, Langkat. Stabat. Badan Pusat Statistik Kabupaten Langkat/BPS- Statistic Of Langkat Regency.
- Bahari, Nooryan, 2008, *Kritik Seni*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Husny Lah, T.H.M. 1986. *Butir-butir Adat Budaya Melayu Pesisir Sumatera Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Kartika, Sony Dharsono, 2007, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains Bandung
- Kartini, Ayu, 2014 *Skripsi Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau dari Bentuk dan Warna di Kota Medan*, Medan: Unimed
- Komaruddin, dkk. 2006. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Kusmiati, Artini. 2004. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Desain*. Jakarta: Percetakan Ikrar Mandiri Abadi
- Majelis Adat Budaya Melayu Indonesia (MABMI) Kabupaten Langkat, 2001, *Proposal Pembangunan Gedung Budaya Melayu Kabupaten Langkat*, Stabat: MABMI Kabupaten Langkat.
- Naibaho, Togarma dan Murwonugroho, Wegig. 1998. *Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Nakatani, Rhenin Norihito, 2003, *Rumah Panggung Perahu di Kota, Warisan Sejarah Arsitektur Medan*. Medan: Crispo Instant Printing.
- Nasution, Farizal dan Sembiring, Asli. 2007. *Budaya Melayu*. Medan: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sumatera Utara

Nugroho, Eko, 2008, *Pengenalan Teori Warna*, Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET

Rathus, Fichner Lois, 1992, *Understanding Art*, New Jersey: Englewood Cliffs

Sachari, Agus, 2005, *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya*, Jakarta, Erlangga

Sinar Luckman, Tengku. 1993. *Motif dan Orrnamen Melayu*. Medan: Lembaga Pembinaan & Pengembangan Seni Budaya Melayu (SATGAS-MABMI).

Sirait, Baginda, 1984, *Design Ornament Tradisional Daerah Sumatera Utara*, Medan: OFFSET "BALI" Medan

Sitorus, Tamrin dan Atmojo, Wahyu, 2012, *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosi*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed

Soepratno, B.A. 1997. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa* Jilid 1. Semarang: PT.EFFHAR Semarang.

Sondari, Koko, Yusmawati, 200, *Album Seni Budaya Batik Pesisir*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, Indonesia

Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab

Tanjung, Nur Bahdin dan Ardial, 2005, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Internet:

<http://bloggazrorry.blogspot.com/2012/12/pengertian-ukir-dan-ornamen.html>

<http://our-photogallery.blogspot.com/2013/05/kabupaten-langkat.html>

[http://wisatakablangkat.blogspot.com/2014\\_04\\_01\\_archive.html](http://wisatakablangkat.blogspot.com/2014_04_01_archive.html)

[id.wikipedia.org](http://id.wikipedia.org)

[obatsakit2011.blogspot.com](http://obatsakit2011.blogspot.com)

[serumpunlubai.blogspot.com](http://serumpunlubai.blogspot.com)