

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

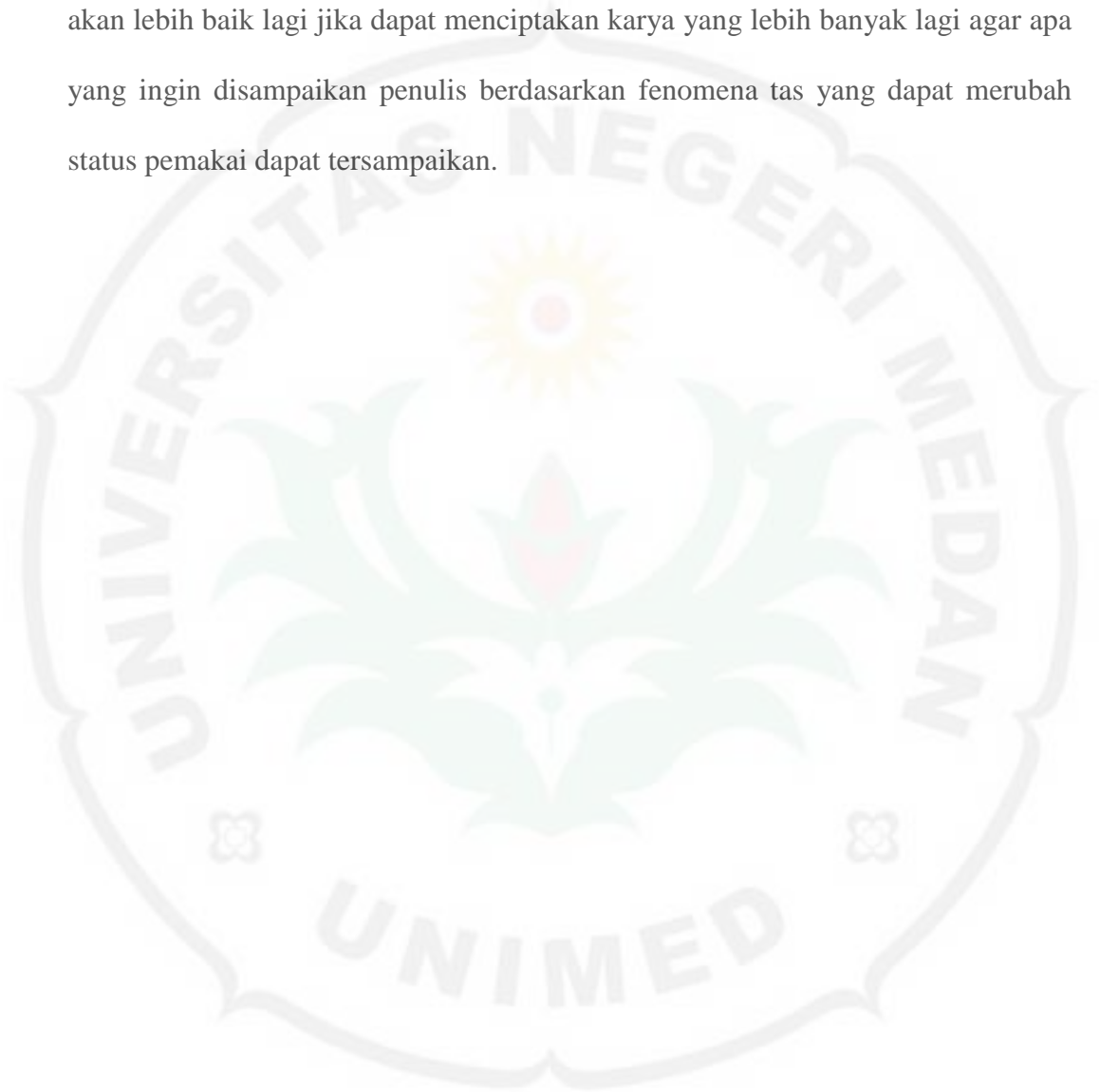
#### **A. Kesimpulan**

Dari uraian hasil pembatasan terhadap 5 (lima) karya yang dijadikan sebagai sampel dapat disimpulkan bahwa dalam berkarya seni tentunya banyak hal yang bisa menjadi dasar penciptaan sebagai pemicu untuk melahirkan karya yang artistik dan imajinatif. Dalam penciptaan karya ini penulis menggunakan penentuan objek tas sebagai sumber inspirasi dalam menciptakan imajinasi dan dituangkan pada media kanvas. Hasil lukisan tersebut terdapat salah penempatan seperti wanita bersayap terinspirasi oleh ganesha berkepala gajah yang dipuja-puja. Prosedur penciptaan karya ini menggunakan media cat minyak diatas kanvas dan teknik *Schilderen met oliverf dan Gouache* dan *plakkatverf en verwant material* berdasarkan prinsip-prinsip dan unsur-unsur seni rupa dan menghasilkan 5 karya seni lukis kemudian 5 karya dinilai oleh responden dengan memberi nilai yang positif.

#### **B. Saran**

Untuk lebih memacu aktivitas dan kreatifitas berolah seni khususnya penciptaan lukisan berdasarkan fenomena tas yang dapat merubah status pemakai, maka tas menjadi status sosial yaitu identitas kelas pada zaman sekarang ini, dengan adanya lukisan penciptaan dengan sumber ide objek tas kiranya pesan pada lukisan tersebut dapat merubah pikiran para wanita mengembalikan fungsi positif pada tas yaitu guna sebagai wadah. Walaupun penciptaan karya ini mendapatkan penilaian yang positif tetapi penulis memberi saran pada diri penulis

akan lebih baik lagi jika dapat menciptakan karya yang lebih banyak lagi agar apa yang ingin disampaikan penulis berdasarkan fenomena tas yang dapat merubah status pemakai dapat tersampaikan.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY