

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahin.* Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya yang saya terima dan rasakan dalam melaksanakan skripsi ini hingga selesai. Judul dari skripsi ini adalah “Analisis *Umah Pitu Ruang* Ditinjau Dari Aspek Bentuk dan Estetika di Takengon Kabupaten Aceh Tengah”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Zulkifli, M.Sn., selaku Pembantu Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., selaku Pembantu Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi.
7. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Azmi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Misgiya, M.Hum., selaku Dosen Penguji Skripsi.
10. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., selaku Dosen Penguji Skripsi.
11. Seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas ilmu yang telah diberikan.

12. Terkhusus kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Jusmin, dan Ibunda Yamtini. Abang tercinta Riyanto, Kakak Ipar tercinta Irma Sari. Keponakan tercinta Tasya, Rama, dan Cinta. Serta seluruh anggota keluarga yang telah memeberikan semangat dan motivasi, serta dukungan yang tiada henti-hentinya.
13. Zulfadli, S.Pd. beserta keluarga yang telah memberikan banyak sekali bantuan dan dukungannya.
14. Camat Bebesen, Kepala kampung Kemili, dan Toweren.
15. Teman-teman stambuk 2009. Budi, Afifah, Datuk, Roles, Sartika, Clara, Esty Kharisma, Latri, Vita, Dewi Juliana, Vivi, Dwi Esty, Dedy Roy, Ivan, Reynaldo, Wira, Eric, Erwin, Fransisco, Master, Ruhut, Joy, Adril, Satria, Rully, Anwar, serta kakak, abang, dan adik stambuk di Jurusan Seni Rupa.
16. Atika Dewi terima kasih atas segala dukungan, kesabaran, dan do'a yang telah diberikan kepada penulis.
17. Segala pihak yang telah turut membantu dalam penulisan skripsi ini.

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin.

Medan, Maret 2014

Penulis,

Feri Gunawan

NIM 209451006