

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya dan yang melimpahkan pengetahuan serta kesempatan dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Adapun judul dari skripsi ini adalah “Analisis Desain Produk Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS-UNIMED Angkatan 2011 Ditinjau dari Konsep Desain”.

Penulis menyadari bahwa hasil skripsi ini masih belum maksimal dan jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan kontribusi terhadap khasanah pengetahuan, dan semoga penelitian ini membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Zulkifli, M.Sn selaku Pembantu Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
- Drs. Basyaruddin, M.Pd selaku Pembantu Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Daulat Saragih, M.Hum selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Anam Ibrahim, M.Pd selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Misgiya, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
- Drs. Sugito, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Penguji.
- Drs. Sumarsono, M.Sn selaku Dosen Penguji serta seluruh Dosen di Jurusan Seni Rupa atas ilmu yang diberikan.
- Kedua orang tua penulis, terima kasih kepada ayahanda (Alm. Drs. H. M. Toni Nasution) yang telah memotivasi dan menjadi panutan bagi penulis, dan ibunda tersayang (Almh. Syafridah Yusro) terima kasih karena telah melahirkan penulis dan memberi motivasi terbesar kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Kepada keluarga besar penulis yang tercinta M. Azwar Efendi Nasution, SH (Abang), dan Lidya Elida Nasution, Spsi (Kakak) beserta keluarga besar “Family’s Nasution” terima kasih telah senantiasa memberikan motivasi, doa dan dukungan serta bantuan kepada penulis.
- Rekan-rekan angkatan 2008, terima kasih atas doa, semangat dan kehangatan persahabatannya. Serta yang tidak dapat disebutkan seluruhnya terima kasih atas semangatnya.
- Serta segenap pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.

Akhir kata penulis berharap kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat memenuhi fungsi yang semestinya.

Penulis,

Lisa Susanti Nasution

Nim. 208151056