

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

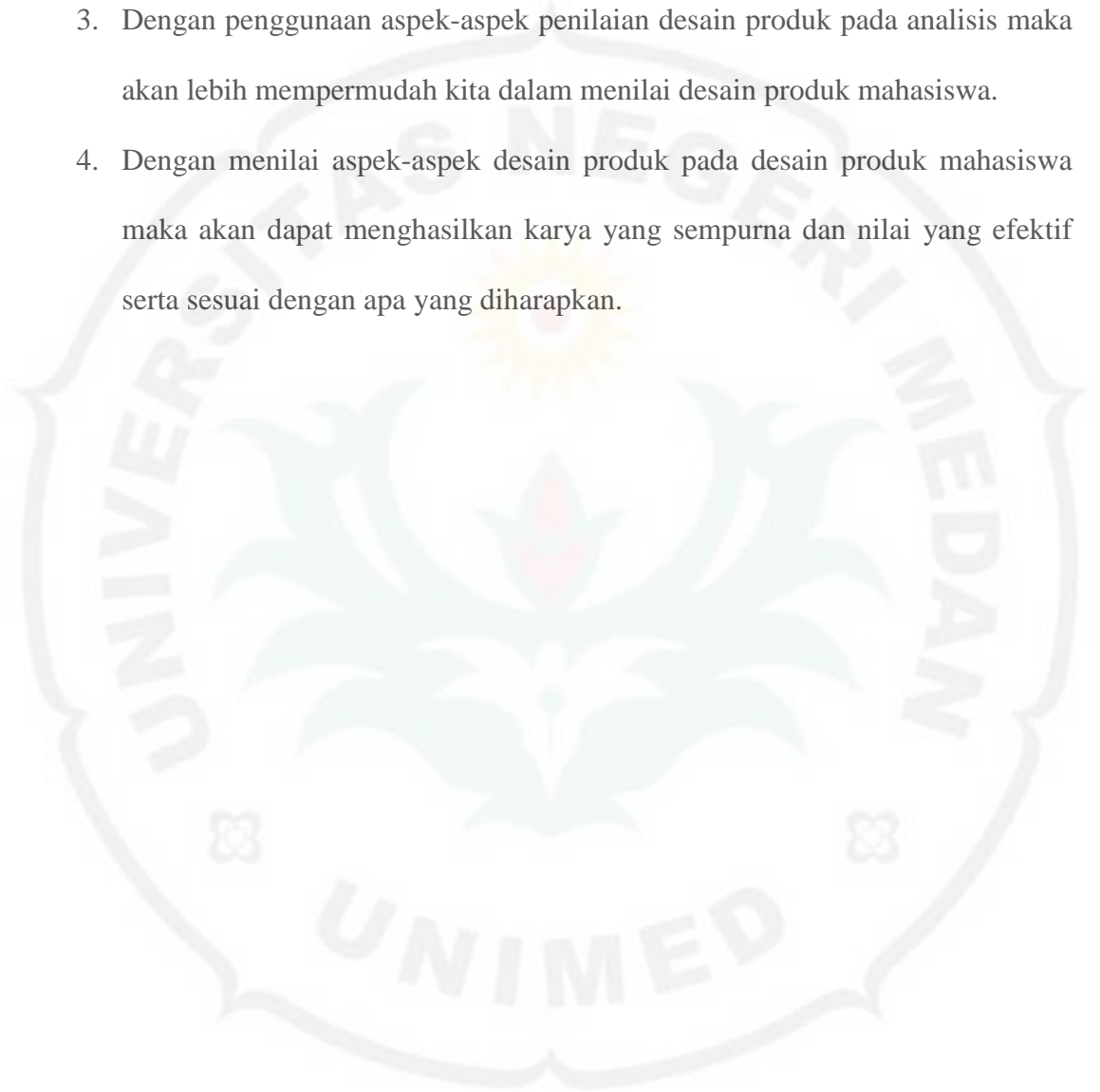
#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan dari hasil pembahasan penelitian dapat disimpulkan bahwa penerapan konsep desain yang ditinjau dari aspek desain produk pada karya-karya Mahasiswa Seni Rupa Universitas Negeri Medan Angkatan 2011 yaitu fungsional, aman, teknik, ekonomis, dan estetis dapat disimpulkan bahwa berdasarkan lembar penilaian data base nilai fungsional rata-rata sebesar 83,95 (Baik), nilai aman rata-rata sebesar 83,86 (Baik), nilai teknik rata-rata sebesar 84,52 (Baik), nilai ekonomis rata-rata sebesar 83,64 (Baik), dan nilai estetis rata-rata sebesar 85,42 (Baik), dengan nilai rata-rata keseluruhan 84.25. Dengan demikian bahwa desain produk yang ditampilkan mahasiswa Jurusan Seni Rupa reguler kelas B angkatan 2011 masih kurang berkembang dan tentunya tidak dapat dikatakan sebagai hasil karya dari potensi maksimal dan cenderung akan ketinggalan.

#### **B. SARAN**

1. Untuk menghasilkan desain produk yang baik maka sebaiknya mahasiswa harus melakukan riset lapangan agar lebih lebih kreatif dalam mengembangkan konsep-konsep desain untuk menghasilkan desain produk yang bernilai fungsi, aman, teknik, ekonomis serta estetis yang tepat.
2. Seharusnya mahasiswa menambah waktu belajar desain produk bukan hanya di jam mata kuliah saja namun juga di jam yang lain seperti hari libur agar desain produk yang ditampilkan sesuai dan tepat waktu.

3. Dengan penggunaan aspek-aspek penilaian desain produk pada analisis maka akan lebih mempermudah kita dalam menilai desain produk mahasiswa.
4. Dengan menilai aspek-aspek desain produk pada desain produk mahasiswa maka akan dapat menghasilkan karya yang sempurna dan nilai yang efektif serta sesuai dengan apa yang diharapkan.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY