

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis	9
1. Hasil Belajar Desain Keramik	9
a. Definisi Belajar	9
b. Hasil Belajar	11
c. Metode Inkuiri	12
d. Pengertian Desain	18
1. Prinsip-prinsip desain	21
2. Proses Suatu Desain.....	25
e. Pengertian Keramik.....	27
2. Teknik Pembuatan Keramik	29
a. Teknik Pijat.....	29
b. Teknik Pilin	30
c. Teknik Slap.....	31
d. Teknik Putar	32
3. Perlengkapan Pembuatan Desain	33
a. Alat	33

b.Ornamen	37
c. Pewarnaan	39
8. Tahap Desain Keramik	40
B. Penelitian Yang Relevan.....	43
C. Kerangka Berfikir	44
D. Hipotesis Tindakan	45
 BAB 3 METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	47
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	47
C. Subjek dan Objek	48
D. Siklus PTK	48
E. Persiapan PTK.....	49
F. Sumber Data	50
G. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	50
H. Analisis Data	50
I. Prosedur Penelitian.....	52
1. Siklus I	53
2. Siklus II.....	55
J. Kriteria Penilaian	56
 BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	57
1. Pre Tes	57
2. Uraian Siklus Penelitian.....	61
a. Siklus 1.....	61
b. Siklus II	61
B. Pembahasan Hasil Penelitian	72
C. Pengambilan Kesimpulan	73
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81