

ABSTRAK

Ahmad Subhan, NIM 208351012, Peningkatan Hasil Belajar Seni Kaligrafi Islam Siswa Kelas XI Menggunakan Metode Demonstrasi (Studi Kasus Di Pesantren Salafiyyah Az-Zuhroh Besilam Babussalam Padang Tualang TA. 2013/ 2014). Jurusan Pendidikan Seni Rupa Program Studi S-1, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa kelas XI dengan menggunakan metode demonstrasi di Pesantren Salafiyyah Az-Zuhroh Besilam Babussalam Padang Tualang TA. 2013/ 2014.

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Salafiyyah Az-Zuhroh Besilam Babussalam Padang Tualang terdiri dari 26 siswa. Objek dalam penelitian ini adalah peningkatan hasil belajar siswa kelas XI dengan menggunakan metode demonstrasi di Pesantren Salafiyyah Az-Zuhroh Besilam Babussalam Padang Tualang pada mata pelajaran seni kaligrafi Islam.

Metode yang diterapkan adalah metode demonstrasi, guru bidang studi memberikan tugas kepada siswa dengan membuat karya kaligrafi bidang Naskah (tulisan buku) di dalam Siklus I dan II.

Hasil dari metode yang diterapkan menunjukkan bahwa adanya peningkatan dari hasil belajar siswa Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Salafiyyah Az-Zuhroh Besilam Babussalam Padang Tualang dilihat dari hasil karya siswa dimulai dari Pre Tes nilai rata-rata mencapai 42.84, daya serap siswa hanya mencapai 30,76% (8 orang). Pelaksanaan siklus I nilai rata-rata mencapai 51.07, daya serap siswa hanya mencapai 53.84% (14 orang). Pada siklus I daya serap siswa tidak mencapai 75% maka dilanjutkan ke siklus II. Pada pelaksanaan siklus II nilai rata-rata mencapai 75.86, daya serap siswa meningkat mencapai 84.61% (22 orang) ini dikategorikan berhasil.

Kata Kunci: Peningkatan hasil belajar siswa kelas XI, seni kaligrafi Islam, metode demonstrasi.

