

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya yang saya terima dalam melaksanakan skripsi ini hingga selesai, penulisan skripsi ini berisikan tentang “Peningkatan Hasil Belajar Seni Kaligrafi Islam Siswa Kelas XI Menggunakan Metode Demonstrasi (Studi Kasus Di Pesantren Salafiyah Az-Zuhroh Besilam Babussalam Padang Tualang TA. 2013/2014)”. Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Anam Ibrahim M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum selaku seketaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Sugito, M.Pd selaku Dosen Penguji.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn selaku Dosen Penguji.
7. Drs. R.Triyanto M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.

8. Seluruh Bapak/ Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Adminitrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
9. Kedua orang tua tercinta, Ayahhanda (Alm) H. M. Kasim Abdullah BA dan Ibunda Hj. Fatimah AS berserta Abang dan Kakak Ayong, Angah, Ayang, Ateh, Kak Dah dan adinda Fiqa yang telah mendo'akan dan mendukung serta memberikan moril dan materil dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terkira.
10. Dra. Ulfah Rahmawaty, S.Ag Pimpinan Yayasan Pondok Pesantren Salafiyah Az-Zuhroh dan Guru Bidang Studi H. Abdul Hadi, S.H.I selaku tempat penelitian di Besilam Babussalam Padang Tualang.
11. Teman- teman Kelas C stambuk 2008 dan Adik-adik stambuk yang telah memberikan do'a, motivasi dan saran sehingga skripsi ini selesai dan semua teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya.
12. Teman-teman IPQAH Kota Medan. Thanks..

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang seni rupa.

Medan, April 2014
Penulis,

Ahmad Subhan
NIM. 208351002