

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka peneliti memperoleh kesimpulan bahwa penggunaan metode demonstrasi pada mata pelajaran seni kaligrafi Islam di Pesantren Salafiyah Az-Zuhroh Besilam Babussalam Padang Tualang Tahun Ajaran 2013/ 2014 dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan metode pembelajaran demonstrasi dapat membantu siswa dalam pelaksanaan proses pembelajaran.
2. Penggunaan metode demonstrasi dapat memotivasi siswa agar minat belajar semakin berkembang di dalam pembuatan karya seni kaligrafi Islam.
3. Penggunaan metode demonstrasi dapat menambah kreatifitas dan ekspresi siswa dalam berkarya.
4. Nilai hasil belajar siswa mengalami peningkatan pada setiap siklusnya, hal ini menunjukkan bahwa hasil belajar siswa meningkat dari waktu ke waktu.
5. Rata-rata penilaian kemampuan siswa dalam pembuatan karya seni kaligrafi Islam pada pre tes 42,84 (kurang baik), pada siklus I 51,07 (kurang baik) dan pada siklus ke II terjadi peningkatan mencapai nilai rata-rata siswa 75,86 (cukup baik).
6. Pada siklus I sebanyak 14 orang siswa mendapatkan nilai di atas KKM, sedangkan 12 orang siswa mendapatkan nilai yang kurang baik.

Sedangkan di siklus ke II sebanyak 22 orang siswa yang mendapatkan nilai di atas KKM, sedangkan 4 orang siswa mendapat di nilai yang kurang baik.

B. Saran

Dari hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dipaparkan oleh peneliti mengajukan beberapa saran yang berkenaan dengan penggunaan metode demonstrasi dalam proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

1. Di dalam proses pembelajaran diharapkan guru bidang studi menjadikan metode demonstrasi sebagai suatu *alternative* dalam pelaksanaan proses pembelajaran agar meningkatkan hasil belajar yang baik.
2. Kepada guru disarankan agar mengetahui keinginan siswa dan kendala dalam proses pembelajaran agar siswa memperoleh nilai yang baik.
3. Kepada peneliti lain yang hendak meneliti dengan menggunakan metode demonstrasi yang di laksanakan diaspek afektif, kognitif dan psikomotoris siswa meningkat.
4. Bagi peneliti, kiranya hasil penelitian tindakan kelas ini dijadikan suatu keterampilan serta pengetahuan untuk menambah wawasan dalam mendidik siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Afifi, Fauzi Salim. 2002. *Cara Mengajar Kaligrafi Pedoman Guru*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Akbar, Ali. 1995. *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Azhar, Arsyad. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bahdin Tanjung, Nur. dan Ardial. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- D. Sirojudiddin AR. 2007. *Koleksi Karya Master Kaligrafi Islam (Naskhi, Sulus, Diwani, Diwani Jali, Farisi, Kufi, Riq'ah)*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- D. Sirojudiddin AR. 1992. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Multi Kreasi Singgasana.
- D. Sirojudiddin AR. 1985. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Darmayanti, Nefi. 2009. *Psikologi Belajar*. Bandung: Cita Pustaka Media Perintis.
- Hintzman, Douglas L. 1978. *The Psychology of Learning and Memory*. San Francisco: W. H. Freeman & Company.
- Jauhari, Mohammad. 2011. *Implementasi PAIKEM dari Behavioristik sampai Konstruktivistik Sebuah Pengembangan Pembelajaran Berbasis CTL (contextual Teaching dan Learning)*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Khori R, Ilham. 1999. *Al-Qur'an dan Kaligrafi Arab: peran kitab suci dalam transformasi budaya*. Jakarta: Logos.
- Maisaroh dan Rostrieningsih. 2010. *Active learning, Quiz team*. Yogyakarta: Jurnal Ekonomi & Pendidikan, VIII (2) 158.
- Muhibbinsyah. 2010. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Paizaluddin dan Ermalinda. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas (classroom action research) Panduan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Alfabeta.
- P. Subagyo, 2011. *Metode Penelitian Dalam Teori & Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rasyid, Harun. Dan Mansur. 2007. *Penilaian Hasil Belajar*. Bandung: Wacana Prima.

- Sagala, Syaiful. 2012. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Soebadio, Haryanti. 2005. *Penelitian Sejarah seni Rupa Setelah Krisis Modernisme*. Jakarta: Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni, V (3) 7.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukidin, Basrowi dan Suranto. 2008. *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Insan Cendekia.
- Sumartono. 2005. *Penelitian Sejarah seni Rupa Setelah Krisis Modernisme*. Jakarta: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni, V (3) 57.
- Susulana, Rudi dan Riyana, Cipi. 2007. *Media Pembelajaran (Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Penilaian)*. Bandung: Wacana Prima.
- Yamin, Martinis. 2013. *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).
- Yamin, Martinis. 2013. *Strategi Dan Metode Dalam Model Pembelajaran*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).
- Wittig, Arno F. 1981, *Psychology of Learning*. Schaum's Out-line series. New York: Mc. Grow Hill Book Company.