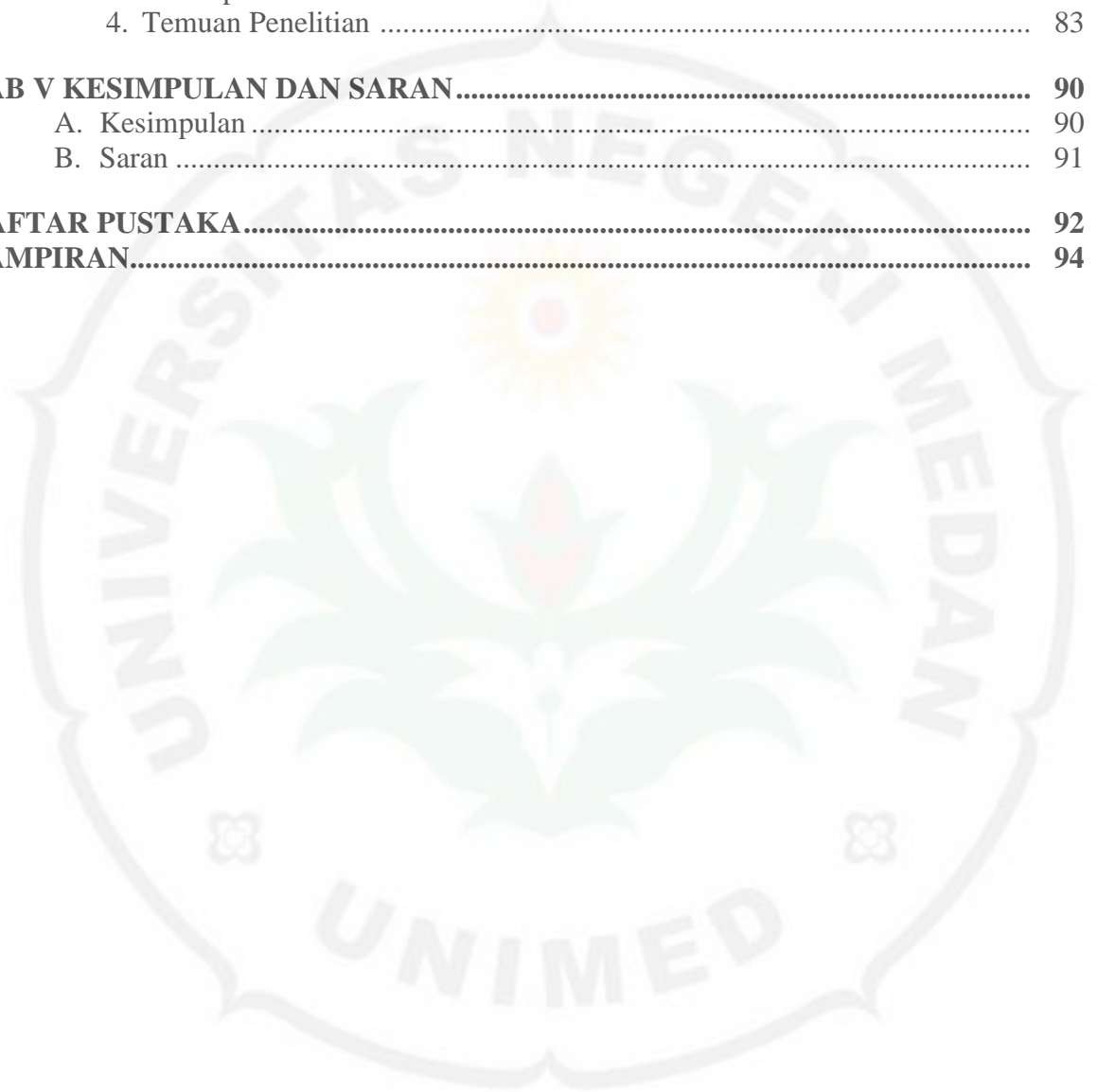


# DAFTAR ISI

Halaman

<b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Cara Pemecahan Masalah .....	6
D. Pembatasan Masalah .....	6
E. Rumusan Masalah .....	6
F. Tujuan Penelitian .....	6
G. Manfaat Penelitian .....	7
H. Defenisi Operasional Variabel .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori .....	9
1. Pengertian Belajar .....	9
2. Hasil Belajar .....	12
3. Metode Pembelajaran .....	15
4. Metode Belajar Mengajar .....	16
5. Metode Demonstrasi .....	22
6. Seni Kaligrafi Islam .....	25
a. Defenisi Kaligrafi .....	25
b. Kaligrafi Arab (Islam) .....	27
c. Jenis-Jenis Kaligrafi Arab .....	28
d. Petunjuk Penulisan Kaligrafi Arab .....	36
e. Kaidah Huruf Dalam Jenis-Jenis Kaligrafi Arab .....	40
B. Penelitian Yang Relevan .....	45
C. Kerangka Berpikir.....	46
D. Hipotesis.....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
A. Jenis Penelitian.....	48
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	48
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	49
D. Mekanisme dan Rancangan Penelitian .....	50
E. Analisis Data dan Refleksi.....	55
F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	56
G. Analisis Data .....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
A. Hasil Penelitian .....	60
B. Pembahasan .....	62

1. Deskripsi Pembelajaran Sebelum Menggunakan Metode Demonstrasi ....	62
2. Deskripsi Siklus I .....	66
3. Deskripsi Siklus II.....	76
4. Temuan Penelitian .....	83
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>90</b>
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>



THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY