

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dideskripsikan pada bab sebelumnya dengan melihat temuan-temuan selama kegiatan penelitian berlangsung metode pembelajaran Tutor Sebaya yang disenangi siswa dan menunjukkan bahwa:

1. Penerapan metode Tutor Sebaya dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menggambar bentuk.
2. Dari hasil observasi memperlihatkan bahwa terjadi peningkatan aktivitas siswa yang pada siklus I mencapai rata-rata 68 dengan persentase 71 % menjadi rata-rata 77 dengan persentase 80 % pada siklus II.
3. Kemampuan siswa dalam berkelompok mengalami kemajuan yang sangat berarti. Hal ini dapat dilihat siswa telah mulai membiasakan diri berkelompok.
4. Kemampuan menggambar bentuk siswa dengan penerapan tutor sebaya mengalami peningkatan dan dapat dilihat dari rata-rata mencapai 81,3 % pada siklus kedua.
5. Dengan pembelajaran bertutor sebaya proses pembelajaran lebih menyenangkan.
6. kemampuan siswa setelah penerapan metode pembelajaran Tutor Sebaya pada saat melaksanakan praktek menggambar bentuk mengalami

peningkatan, terlihat dari rata-rata nilai sebelum dilakukan penerapan hanya 65,6. Setelah penerapan dilakukan, maka hasil belajar pada siklus I meningkat dengan rata-rata nilai 73,3 kemudian pada siklus kedua terjadi peningkatan sekitar 81,3. Maka, metode pembelajaran Tutor Sebaya dapat meningkatkan kemampuan siswa khususnya pada praktek menggambar bentuk di SMP N 1 Lima Puluh.

B. Saran

Telah terbuktinya pembelajaran Tutor Sebaya dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menggambar bentuk, maka penulis sarankan hal-hal berikut :

1. Dalam kegiatan belajar mengajar guru diharapkan menjadikan pembelajaran Tutor Sebaya sebagai suatu alternatif dalam mata pelajaran menggambar bentuk untuk meningkatkan kemampuan siswa. Karena kegiatan ini sangat bermanfaat khususnya bagi guru dan siswa maka diharapkan kegiatan ini dapat dilakukan secara berkesinambungan dalam mata pelajaran seni rupa.
2. Agar guru lebih memotivasi siswa yang keaktifannya masih kurang dalam belajar agar kemampuan menggambar bentuk siswa bisa dicapai sampai ketuntasan hasil belajar 100%.
3. Pada penelitian lebih lanjut, peneliti dapat menggunakan judul yang sama dengan sumber yang lebih luas, agar dapat dijadikan suatu studi perbandingan bagi guru dalam meningkatkan kualitas pendidikan khususnya pada bidang studi seni rupa.