

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah saya terima dalam melaksanakan skripsi ini hingga selesai dengan judul **“Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Menggambar Bentuk dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya di Kelas VII-D SMP Negeri 1 Lima Puluh Tahun Ajaran 2013/2014”**. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr. Ibnu Hajar, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Drs. Zulkifli, M.Sn, selaku Pembantu Dekan I, Bapak Drs. Basyaruddin, M.Pd, selaku Pembantu Dekan II, Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, selaku Ketuan Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Drs. Heru Maryono, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Nelson Tarigan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
8. Bapak Drs. Sugito, M.Pd, Bapak Drs. Mesra, M.Sn, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran demi perbaikan dalam skripsi ini.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa kepada keluarga besar saya, Ayahanda Poltak Situmorang, dan Ibunda Rasiona Br Tanggang yang telah bersusah payah membesarkan, membimbing, dan menyekolahkan saya. Kakak tercinta Renti , Delpiani Br Tumorang, kepada abang tercinta Joksan Situmorang dan segenap keluarga yang telah mendoakan dan memberikan dorongan moril serta materil dengan segala jerih payah, perjuangan yang tak terhingga kepada saya sebagai penulis.

11. Bapak Drs. Harris Fadillah, M.Si, selaku Kepala Sekolah. Bapak Jimmy Braim Karo Sekali, S.Pd selaku guru bidang studi Seni Budaya SMP Negeri 1 Lima Puluh Kabupaten Batubara.
12. Rekan-rekan seperjuangan seni rupa, Adril Husni, Budi, Anwar, Roles, Zunaidi, Dedy Roy, M.Dai, Satria, DTM. Iskandar, Feri Gunawan, Ivan, Afifah, Dwi Esty, Vivi, Atika, Sulastri, Sartika, Esty Karisma, Clara, dan seluruh teman stambuk 2009 yang telah memberi motivasi dan tenaganya dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Seluruh teman kontrakan dan Sibolga Center, Aldi, S.E, Dedy Irawan, Andiko, Mennek, Aan, Saddam, Iski, Agung yang turut menyemangati dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, seperti kata pepatah “Tiada gading yang tak retak”, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam kesenirupaan.

Medan, Maret 2014

Penulis,

**Erwin Anto Situmorang**  
**NIM. 209151007**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY