

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim.* Puji dan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Unimed. Disamping persyaratan akademis, juga merupakan wujud tanggung jawab penulis sebagai seorang akademisi, melalui usaha penelitian ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Hasil karya ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bisa memberikan kontribusi terhadap khasanah pengetahuan, dan semoga penelitian ini dapat membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan serta dukungan, sulit kiranya penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Drs. Zulkifli, M.Sn selaku Pembantu Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Basyaruddin, M.Pd selaku Pembantu Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Penguji.
8. Bapak Drs. Demawan Sembiring, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
9. Bapak Drs. Brisman Silaban, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa begitu banyak memberikan motivasi, arahan serta bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Bapak Drs. Misgiya, M.Hum selaku Dosen Penguji.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Kedua orang tua yang paling saya sayangi, Bapak M. Riva'i ZE serta Almarhumah Ibunda tercinta Wattini yang telah mendidik saya dengan penuh rasa kasih sayangnya.
13. Abang-abang dan adik-adik yang saya sayangi, terutama sekali abangda Ibnu Hajar, S.Pd beserta istri yang telah memberikan do'a, motivasi serta dukungan, sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Program S1 ini.
14. Reka Arya, Jenal, dan Pak Adi selaku perajin Medan Art Wood di Kecamatan Medan Deli, yang telah bersedia menjadikan karyanya sebagai bahan penelitian serta memberikan informasi selama masa penelitian.

Atas bantuan dan bimbingan yang telah penulis terima selama ini, penulis berdo'a semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua.. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

*Wassalam.*

Medan, Maret 2014

Penulis,

**Hari Sanjaya**  
**Nim. 209351007**