

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix

### BAB. I . PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7

### BAB . II. KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoritis.....	8
2.A.1. Pengertian Analisis .....	8
2.A.2. Pakaian.....	9
2.A.3. Adat Istiadat.....	10
2.A.4. Pakaian Adat Pakpak .....	12
2.A.5. Busana dan Perlengkapan Pakaian Adat Pakpak.....	13
a. Pakaian Adat Pakpak Untuk Pria .....	13
b. Pakaian Adat Pakpak Untuk Wanita.....	15
2.A.6. Ragam Hias (Ornamen) .....	18
a. Pengertian .....	18
b. Jenis-jenis Ornamen Pakpak .....	19
1) Ornamen pola Manusia.....	19
2) Ornamen Pola Hewan .....	20
a) Gerga Beraspati (cecak) .....	21
b) Gerga Protor Kera .....	22
c) Gerga Niperkelang .....	23
d) Gerga Perdori Ikan .....	23
e) Gerga Bersupar Kelang .....	24
3) Ornamen Pola Raksasa/Hayali .....	24
a. Gerga Nengger (Nipermunung) .....	25
4) Ornamen Pola Tumbuh-tumbuhan .....	26
a. Gerga Perbunga Koning .....	26
b. Gerga Perhembun Kumeke .....	27
c. Gerga Perkais Manuk Marak .....	28
d. Gerga Perbunga Kembang .....	28
e. Gerga Persalimbat .....	29
f. Gerga Perbunga Rintua .....	29

g. Gerga Perkupkup Manun .....	30
h. Gerga Perbunga Pancur.....	30
i. Gerga Perbunga Paku.....	31
j. Gerga Kettang Tumali Sumirpang .....	31
5) Ornamen Pola Geometris.....	32
a. Gerga Ipen-ipen.....	32
b. Gerga Persangkut Rante.....	33
6) Ornamen Pola Alam/Kosmos.....	33
a. Gerga Bulan .....	33
b. Gerga Tumpak salah Silima.....	34
c. Gerga Desa Siwaluh.....	35
2.A.7. Simbol .....	35
a. Pengertian Simbol.....	35
b. Makna Simbol.....	37
B. Kerangka Konseptual .....	38
 <b>BAB. III. METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian .....	39
B. Populasi dan Sampel.....	40
C. Metode Pengumpulan Data .....	41
D. Teknik Pengumpulan Data .....	42
E. Teknik Analisis Data .....	43
 <b>BAB. IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	46
B. Penerapan Warna Ragam hias Pakpak .....	86
C. Penerapan Makna Simbolis Ragam Hias Pakpak.....	87
D. Pembahasan .....	87
E. Analisis Hasil Wawancara.....	91
F. Temuan penelitian .....	93
 <b>BAB. V. SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	94
B. Saran.....	96
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 <b>98</b>

