

## ABSTRAK

### **Esty Karisma Putri, NIM. 209151008. Analisis Teknik Pada Lukisan Cecep Priyono.**

Cecep Priyono adalah seorang pelukis kelahiran Tanjung Morawa pada tahun 1977, awal karir melukisnya dimulai pada saat menimba ilmu di Sanggar Rowo selama 10 tahun dibawah bimbingan M. Yatim Mustafa yang merupakan seorang pelukis beraliran realis. Pada perjalanannya Cecep memutuskan untuk berkarir secara mandiri dan mengembangkan gayanya sendiri, dan salah satu yang menjadi ciri dari karakter Cecep Priyono adalah teknik sapuan kuasnya (*brushstroke*) yang dikenal memiliki tarikan-tarikan spontan disetiap alur sapuan kuasnya. Namun demikian, hal-hal tersebut tetap meninggalkan ke-khas-an dari Sanggar Rowo baik itu dari segi warna maupun teknis pengerjaan. Hanya saja Cecep mampu mengembangkan gaya tersendiri pada karya lukisannya, yaitu sapuan kuas miliknya.

Penelitian ini dilakukan dengan cara melakukan pengamatan langsung terhadap proses melukis yang dilakukan oleh Cecep Priyono mulai dari tahapan awal hingga akhir, sehingga peneliti tidak menyertakan populasi pada penelitian ini. Sebagai tambahan informasi, peneliti hanya menampilkan 4 buah karya yang terdahulu milik Cecep Priyono dan 1 buah karya hasil dari yang diteliti.

Berdasarkan hasil penelitian ini, diharapkan nantinya mampu menjadi bahan rujukan teori tahapan melukis mulai dari tahap awal hingga akhir sehingga dapat menjadi sumber informasi yang bermanfaat.

**Kata Kunci :** Teknik, Sapuan Kuas, Karya.