

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL. ....</b>	<b>x</b>

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5

### **BAB II : KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL**

A. Kerangka Teoritis.....	6
1. Pengertian Analisis.....	6
2. Pengertian Seni Lukis .....	7
3. Pengertian Lukisan.....	8
4. Pengertian Teknik .....	9
5. Teknik-teknik Dalam Melukis .....	10
6. Teknik Sapuan Kuas Cina.....	16
7. Bahan Dan Alat.....	20
8. Pengertian Warna.....	31
B. Kerangka Konseptual .....	37

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Lokasi Penelitian .....	39
B. Waktu Penelitian .....	39

C. Metode Penelitian.....	40
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	41
1. Populasi.....	41
2. Sampel.....	42
E. Instrumen Penelitian.....	42
F. Teknik Pengumpulan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	44
<b>LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan.....	49
1. Proses Penenerapan Teknik. ....	49
a. Bahan.....	50
b. Alat.....	50
c. <i>Sketcing</i> .....	55
d. <i>Blocking</i> .....	59
e. <i>Finishing</i> .....	65
2. Warna-Warna Yang Digunakan.....	68
3. Alur Sapuan Kuas.....	71
4. Karya-Karya Cecep Priyono.....	78
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>89</b>
<b>Lampiran Pertanyaan.....</b>	<b>91</b>
<b>Biodata Narasumber .....</b>	<b>92</b>
<b>Lampiran Foto.....</b>	<b>93</b>