

## ABSTRAK

HENDRA SIANIPAR, NIM 081222610008. **Analisis motif ornamen yang diterapkan pada Karya Kerajinan Ukir Logam Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain di kelas XI SMK N 1 Laguboti.** Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2014.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kemampuan penerapan prinsip-prinsip desain pada karya kerajinan ukir logam di SMK N.1 Laguboti. Dari hasil penelitian ini diperoleh hasil karya ukir logam siswa SMK N. 1 Laguboti yang dianalisis berdasarkan penilaian dari aspek prinsip-prinsip desain.

Berdasarkan hasil dari analisis dan penilaian yang diperoleh oleh peneliti ditemukan bahwa dari 26 siswa 0 % mendapat nilai sangat baik, 88,5 % siswa mendapat nilai baik, 11,5 % siswa mendapat nilai cukup dan 0 % siswa mendapatkan nilai kurang.

Dari hasil analisis Kemampuan siswa dalam menerapkan prinsip-prinsip desain dapat diklasifikasikan dalam kategori Baik (kompeten) berdasarkan aspek penilaian karya dengan perolehan nilai aspek kesatuan 83,5, aspek keseimbangan 83,9, aspek irama 83,3, aspek pusat perhatian 83,1, aspek keselarasan 83,1 dan aspek proporsi 83,3 dengan rata rata secara keseluruhan 83, 4. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa hasil karya ukir logam yang dibuat oleh siswa SMK N. 1 Laguboti kelas XI dalam kategori baik.