DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR GAMBAR vi

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR LAMPIRAN ix

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 4
C. Pembatasan Masalah 4
D. Perumusan Masalah 5
E. Tujuan Penelitian 5
F. Manfaat Penelitian 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 7

A. Pengertian Seni 7
   1. Seni Rupa 9
   2. Seni Patung 11
   3. Seni Rupa India 12
   4. Seni Patung India 14
   5. Seni Patung Eropa 21
B. Hubungan Seni Rupa India dengan Seni Rupa Indonesia 28
C. Kerangka Berpikir 30

BAB III METODE PENELITIAN 32

A. Tempat dan Waktu Penelitian 32
B. Populasi dan Sampel 33
C. Metode penelitian 33
D. Sumber Data Penelitian 34
E. Teknik Pengumpulan Data 34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36

A. Hasil Penelitian 36
B. Pembahasan 38

1. Patung Penari 39
2. Patung Yesus 41
3. Patung Maria 43
4. Patung Orang Suci.....46
5. Patung Altar..... 49
6. Patung Rasul..... 55
7. Patung Binatang 59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 64
A. Kesimpulan 64
B. Saran 65

DAFTAR PUSTAKA 66
Lampiran-lampiran 68

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY